

VESTBY MENIGHETSBLAD

Nr. 3 2024

- Vi bare gjør det, vi

Bli kjent med Helge Hovland - og Mailis side 4

Kulturkirken er blitt 10 år

Program og tanker i et jubileumsår side 6

Takk til Torbjørn og Geir

Velkommen Håkon - og Kristin blir kapellan side 10-12



DEN NORSKE KIRKE
Vestby, Sæner, Garder, Hvitsten

VESTBY MENIGHETSBLAD

Stiftelsen 1947

Redaksjon:

Torbjørn Aas, Inger Torill Kirkeby,
Egil Gustavsen.

Kontakt oss:

Postadresse: Ugleveien 16, 1555 Son
Telefon 23 88 46 77 (Kirkekontoret)
Bankkonto 1080.44.68981
Vipps 13311 (merkes "menighetsbladet")
E-post: vestby.menighetsblad@gmail.com
Internett: kirken.no/vestby

Trykk: Vestby Grafiske
Distribusjon: Posten
Opplag: 8500

Innleveringsfrist for stoff til neste nummer



Åpningstid
9-11 og 12-15

Besøksadresse:
Risilveien 71
(Gamle Bjørlien skole)

Postadresse:
Postboks 122
1541 Vestby

Internett:
kirken.no/vestby/



Kirkeverge
Wenche Halland Sandbæk
Administrasjon og drift av kirker og kirkegårder og saksbehandling for fellesrådet.
Tlf. 23 88 46 77 (tast 3) / 911 95 275
WS572@kirken.no
post.vestby@kirken.no



Saksbehandler hos kirkevergen
Line Gullerud Solvik
Informasjon om begravelse og avtaler om feste av gravsteder og gravstell.
Tlf. 23 88 46 77 (tast 1) / 928 26 697
LS376@kirken.no
post.vestby@kirken.no



Menighetsforvalter
Morten Elef Antonsen
Tlf. 23 88 46 77 (tast 2) / 922 17 953
MA337@kirken.no



Sokneprest Per Willy Wilhelmsen
Tlf. 924 22 835
PW577@kirken.no



Trosopplæringsleder /
barne- og ungdomsprest
Kristin Gulowsen
Tlf. 466 33 335
KG887@kirken.no



Vikarprest Håkon Vesteraas Skaug
Tlf. 923 49 295
HS524@kirken.no



Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes
Tlf. 924 01 441
SH328@kirken.no



Kantor Tatiana Grushina
Tlf. 469 16 107
TG524@kirken.no



Driftsleder gravplasser/kirketjener
Inger Berit Venta
Tlf. 404 76 650
IV276@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Anders Askov Åkerlund
Tlf. 911 43 657
AA879@kirken.no



Prostidiakon Atle Eikeland
Tlf. 948 56 362
AE943@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Alette Krekvik Sæterstøl
Tlf 934 50 107
AS694@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Jon Vegard Andresen
Tlf 996 39 690
JA771@kirken.no

Vedlikehold av kirkegårdene, gravstell og oppretting av gravminner.
Tlf. 23 88 46 77
post.vestby@kirken.no

Vestby menighetsråd
for Vestby, Sæner, Garder og Hvitsten
Leder
Kari Haugstvedt
Tlf. 911 65 738

Vestby kirkelige fellesråd
Leder
Arild Kirkeby
Tlf. 916 13 334

Vår grønne menighet



Sammen med menigheter over hele landet vil menighetene i Vestby bidra til glede og takknemlighet over å være del av skaperverket. Vi ønsker å ta vare på den vidunderlige verden Gud har gitt oss.

Å ta vare på skaperverket skal prege arbeidet i menighetene

- gjennom gudstjenester, musikk, undervisning og fellesskap -
og ved tilrettelegging av ulike slag på kirkens arenaer

Har du lyst til å være med i dette arbeidet? Kanskje i Grant utvalg? Ta kontakt med Per Willy Wilhelmsen!



Støttumveien 4
1540 Vestby
Tlf. 64952560
vestby.frivilligsentral@gmail.com

Vi trenger flere frivillige!

Selskap? Møte?

Velkommen til å bruke
Vestby menighetshus!



Henvendelse kirkekontoret, tlf. 23 88 46 77

Givertjeneste

Stiftelsen Vestby menighetshus



Bli med i en givertjeneste for Vestby menighetshus!

I årene fremover vil det være behov for kostnadskrevende vedlikehold av Vestby menighetshus, blant annet skifte av tak.

Til dette vedlikeholdsarbeidet trenger vi hjelp fra alle som ønsker å opprettholde Vestby menighetshus som en viktig samlingsplass for innbyggerne i Vestby kommune.

Tusen takk for alle bidrag til
Stiftelsen Vestby menighetshus,
kontonummer: 1613.09.02328



LIVETS GANG

DØPTE I VESTBY

Anna Hamland Gilberg
 Alex Ødegaard King
 Benjamin Jensen
 Oliver Bernáldez Kvaløy Hjelde
 Birk Duaas Gemheden
 Mira Pham Johnsen
 Embla Holdal Harrysdottir
 Saga Conradi Syversen
 Emma Tuft Seeberg
 Mille Dahl Jacobsen
 Odin Høiholt

DØPTE I SON / SÅNER

Benjamin Duong Bjørn
 Ida Riisnes
 Lucas Snarberg Pedersen
 Unni Elita Moonde Iversen
 George Jonas Iversen
 Sondre Guldhaug Nakling
 Millie Lystad Berg-Johnsen
 Yme Petronella Kasbo
 Even Plesner
 Hedvig Charan Anun
 Leiv Elias Sandvik
 Henry Lars Sandvik
 Lily Kristine Sandvik
 Olav-Henrik Halland Skjerve
 Alexander Nesteby Nævra
 Emilio Langsrud
 Hennie Olava Skaug Torp

Millie Lystad Berg-Johnsen.
 Yme Petronella Kasbo.
 Even Plesner

DØPTE I GARDER

Ea-Louise Ødegård Tveita
 Ada Sofie Holm Forsberg
 Julian Homme-Fiveland
 Jacob Homme-Fiveland
 Astrid Westergren Gaste
 Henry Schøyen
 Vemund Gjendem Larsen

DØPT I HVITSTEN

Linnea Arnesen Wilhelmsen

VIET I VESTBY

Camilla Holth og
 Henrik Trolltun Holth
 Anafe Romaguera Lien og
 Jomar Lien
 Irene Myhre og Sven Ringstad
 Sissel Strøm og
 Jo Edvard Olsen Torp
 Celine Isebakke Olsen-Indahl
 og Lasse Etting Indahl
 Simen Westmoen Lesteberg og
 Jeanette Egedius Larsen
 Isabelle Therese Steenmark og
 Carsten Steenmark
 Louise Johnsen og
 Christoffer Mardon Sandberg

VIET I SON / SÅNER

Ann Elisabeth Svanberg og
 Johannes Randem
 Edvard Asle Johansen og
 Jenneth Espartero Paltu-Ob
 Andrea Thomsen og
 Robin Thomsen
 Therese Wiklem Nygård og
 Jørgen Høibråthen Andreassen
 Marthe Overvik Hermansen og
 Fredrik Hermansen

VIET I GARDER

Christine Kolseth Wirkola og
 Joakim Kolseth Wirkola
 Lisa Linnea Lyckander Aune
 Lithén og Carl Christian Lithén

VIET I HVITSTEN

Lene Damengen Olufsen og
 André Løvhaug Isaksen

DØDE I VESTBY

Mario Lemme
 Asbjørn Kongsness
 Bjørn Hjalmar Linnestad
 Jan Erik Hæhre
 Jorun Tonny Jokerud
 Tove Anita Syversen
 Liudmyla Korniienko
 Kåre Martin Stensrud
 Signe Mary Knutsen

Eva Holberg
 Jan Ankarstrand
 Dag Hiort Oppegaard
 Johnny Kveset

DØDE I SON / SÅNER

Sissel Ystad
 Per Gunnar Karlsen
 Bjørn Gunnar Davidsen
 Frank Reinhard Johnsrud
 Frank Erik Aaberg
 Francoise Noëlle Renée Moreau
 Liv Gerd Hanche-Olsen
 Eva Marie Pedersen
 Bjørn Erik Løkling
 Jorid Marion Meyer
 Jan-Gunnar Lie

DØDE I GARDER

Solveig Anette Røed
 Marit Johanne Presterud

DØDE I HVITSTEN

Kjetil Næss
 Terje Brønna Borgen
 Eva Kleven



SON KULTURKIRKE VÅREN 2025

Det er en stor glede å ønske velkommen til nye
 konserter, arrangementer og dialogkvelder i Son kulturkirke



LØRDAG 1. FEBRUAR
 CLAUDIA SCOTT

DATO IKKE BESTEMT PÅ TRYKKETIDSPUNKTET
 YOGAKONSERT

LØRDAG 1. MARS
 TRINE REIN

LØRDAG 29. MARS
 BJØRN EIDSVÅG

LØRDAG 26. APRIL
 RANDI TYTINGVÅG TRIO

TIRSDAG 28. JANUAR

ZHIRA BECK, nestleder i der Mosaiske Trossamfunn
 Å være jøde etter Gaza

TIRSDAG 25. FEBRUAR

BERNT HAGTVET, professor emeritus i statsvitenskap ved
 Universitetet i Oslo
 Hvordan påvirker religion politiske prosesser, nasjonalt og
 internasjonalt, historisk og i dag?

TIRSDAG 25. MARS

Ikke bestemt på trykketidspunktet

TIRSDAG 29. APRIL

HVA VIL VI MED SON?

Fremtredende personer fra Son formidler hva de ønsker
 for Son fremover

Besøk også vår nyoppussede nettside

www.sonkulturkirke.no

for oppdatert informasjon om alle arrangementer

«Vi bare gjør det, vi!»

En samtale med
Helge Hovland... og Mailis

→ 📷 Torbjørn Aas



Jeg visste at Helge kommer fra den gamle bondebygda Vestby. Så jeg hadde lyst på en prat, og fikk en avtale. Da møter Helge meg ute i veien (- for jeg strever litt med å finne huset!) Og som den praktiske mannen han er, begynner han å fortelle om alt de gjorde her da han og Mailis flyttet inn. Jeg får òg se «Furtebua», som er verkstedet der Helge lager kniver. Men jeg må få historien fra begynnelsen. Så vi går inn. Og før vi setter oss, får jeg se et flyfoto av «begynnelsen», nemlig Støttum gård, som har tilhørt slekta – på morssida – fra 1850-tallet. Der vokste Helges mamma opp.

Helges pappa, som var fra en gård i Svelvik, var utdannet agronom, og jobbet her i Vestby. Og en gang han var på Støttum, i embeds medfør, fikk han se den vakre jenta. Så da gikk det som det kunne gå. De ble et par, og giftet seg. Da forpaktet de først Kjenn gård. Og i 1936 kjøpte de gården Rød i Våler. Så det var der Helge vokste opp, som den yngste av tre.

Helge var med i den kristelige Ungdomsforeningen på Solvang, ved Våler kirke. Og på et møte pekte fylkessekretæren på Helge og to til, og ba dem starte en gutteklubb. Og det gjorde de. Helge kom også med i guttekomiteen i Østfold.

Så dukker heldigvis Mailis opp; i samtalen vår (- hun kommer og setter seg i sofaen!); og i fortellingen! For hun kommer fra Rygge, og var med i Ungdomsforeningen på Noatun, ved Rygge kirke. Helge og Mailis møttes første gang på leirstedet Tjellholmen på Hvaler. En 1. mai. På en dugnad! Og fra da holdt de kontakt. I mange år. Og den 9. april i 1966 sto bryllupet i Rygge kirke. Da kunne Mailis og Helge flytte inn og overta gården Støttum, etter morfar.

Da hadde Helge gått på Framhaldsskole, og på Danvik Kristelige Ungdomsskole, og vært i militæret, og gått på handelsskole på Moss, og på Tomb og blitt agronom som sin far. Og etterhvert fått jobb i Alfa-Lava, et verdens-omspennende firma som drev med landbruksmaskiner. Der var Helge i over tredve år, som produktsjef, og stortrivdes. Så det ble Mailis som tok trøyken hjemme. Med tre barn. Og drev gården, med korn og griser; 30 grisepurker (som fikk 12 - 15 unger hver, to ganger i året!) Så den yngste av barna vokste nesten opp i grisehuset, sier Mailis. Og fordi det var så langt til alt, var det òg mye kjøring og henting av barn. Så det å flytte hit til Randembrekka, med alt på ett plan, var så deilig, sier Mailis!

Så snakker vi om alt Helge husker fra det gamle bondesamfunnet. Han husker pappa sådde med hest og såmaskin, Han tok av seg lua som en takk og hilsen til den kommende vekst! Han kjøpte den første traktoren, en Case, da krigen kom. Med jernhjul.. Helge husker òg sveivetelefonen på veggen. Men på grunn av jobben har han vært med på hele reisen fra en mekanisk sveivekalkulator, via en machintosh tegnemaskin på 15 kilo, til dagens laptop og mobiltelefoner. Så dette kan Helge.

”

Troen ligger der som en trygghet. Noe selvfølgelig

Da Helge og Mailis kom til Støttum i 66, var det få småbarnsfamilier i kirken her. Så de engasjerte seg først i Ås kirke. Men etter hvert kom det flere familier. Da Haaje var prest her, ble Helge med i menighetsrådet. Hvor han satt i mange perioder. Og på Fjeldstads tid kom ideen om menighetshus. Og nå får jeg hele den spennende historien. Som handler om hvor et menighetshus kunne ligge (- det var mange forslag og mange runder med kommune og departement), og planløsning og tegninger (- her var mange runder i menighetsrådet), og fasade og tak (saltak eller valmet?) Så skulle tømmer hogges. I forskjellige skoger. Og sages, på Teigensaga. Og gravemaskin måtte lånes... Dessuten måtte de skaffe penger, noe som tok mye tid, forteller Mailis. For de sto utenfor Hetlands kolonial og solgte lodd hver lørdag hele sommeren gjennom, i mange år. Og først skulle kakene bakes, mange kaker hver, sier Mailis. Og julemessa hadde de i «herredshuset», forteller hun (- som er det gamle navnet på Rådhuset!) Og nå står menighetshuset der potetkjelleren til Prestegården lå, med valmet tak, som Prestegården. En vakker helhet! Og de var mange som sto på!

Så må vi snakke om kniver! For da Helge ble pensjonist, og eldste sønnen overtok gården, begynte Helge på treskjæringskurs hos Jørgen Aker på Follo Folkehøgskole. Nå hadde nok dette ligget latent hos Helge, for han hadde en oldefar, Borgar Borgarson, som var en landskjent treskjærer, som han har fått overta redskapene etter, blant annet noen jern han viser meg til å prege mønster på knivslirer. Så nå var tiden der. Så hver dag går Helge i Furtebua etter frokost. Og ofte er han der mange timer. Helge lager kanskje rundt 30 kniver hvert år – flotte kniver med praktfulle slirer. Som han viser fram på messer av ulike slag. Sist på Kulturdøgn i Son nå i august. Så det fins nok fem - seks hundre kniver rundt om. For det meste blir til gaver. Og det siste er at han lager øredobber; små kniver i slirer – som øredobber. De har blitt populære.

Troen er en helt sentral del av Helges og Mailis sitt daglige liv. Den ligger der som en trygghet. Noe selvfølgelig. Og de har alltid vært engasjert i kirken. Helge var klokker og søndagsskolelærer i Hvitsten i mange år, under Bertelsen. Og da det ble klokkerteam i Vestby, ble han med der. Og Mailis har vært mye på kjøkkenet på menighetshuset, i forbindelse med julemesser og eldretreff. Og det de av og til snakker om der, forteller Mailis, er at noen er flinke til det ene, og noen er flinke til det andre; noen er praktiske, og noen kan stå på talerstolen. Og vi er praktiske, sier Mailis, og ser på Helge! Vi bare gjør det vi, sier hun, og smiler sitt vakre smil. Før jeg reiser meg og begynner å dirigere for å få fine bilder – og takker for samtalen og serveringen.

Son kulturkirke er 10 år 1. desember

VI JUBILERER!

Kulturkirken ønsker å være en «sjømannskirke» med rom for alle slags mennesker i alle slags alder. Mange med ulikt syn på kirke og religion har knyttet bånd til kirken og deltar i ulike aktiviteter. **Vi ønsker at enda flere skal ta del i et varmt og inkluderende fellesskap og ønsker velkommen til våre jubileumsarrangement:**

Onsdag 20. november
kl. 19.00 – kl. 20.30
ONSDAGSMESSE MED KVELDSMAT

Pust ut hverdagens stress og uro og pust inn Guds nærhet gjennom ord, musikk og vandring i kirkerommet. Vi avslutter alltid med et godt kveldsmåltid rundt småbord.



Onsdag 27. november
kl. 12.00 – kl. 14.00
BABYSANG

En hyggelig møteplass med andre babyer og småbarnsforeldre, med sang og musikk og en lunsj til slutt.



Torsdag 28. november
kl. 16.30 – kl. 17.30
TORS DAGSMIDDAG

I anledning jubileet serveres det en tre retters middag. Voksne kr. 50,- barn kr. 20,- Påmelding dagen før på sms til tlf 907 32 083.



Tirsdag 3. desember
kl. 11.00 – kl. 13.30
TIRSDAGSKAFÉ

Kaféen er et attraktivt, sosialt treffsted med god anledning til å bli kjent med nye mennesker. Her er ofte kåserier, quiz og kurs. Denne dagen serveres vaffer, julebrød og kaker, og Son blandede kor opptrer.



Fredag 13. desember
kl. 18.00 – kl. 20.00
BETWEEN

Aktiviteter for barn fra 5.-7.klasse, med servering av Taco og kake.



Tirsdag 26. november
kl. 19.30 – kl. 21.00
DIALOG M/ BISKOP KARI MANGRUD ALVSVÅG

I vår kultur har vi en grunnleggende forståelse av mennesket som unikt, med en iboende, ukrenkelig verdi. Hva styrker og hva truer menneskeverdet i vår tid?



Onsdag 27. november
kl. 19.00 – kl. 20.30
GOSPELMESSE MED KVELDSMAT

Kveldsmesse med ekstra musikkstøtte – med sanger mange sikkert kjenner fra en fjern ungdomstid.



Søndag 1. desember
kl. 11.00 – kl. 13.00
JUBILEUMSGUDSTJENESTE M/ GJESTER OG KAKEBORD

Gudstjeneste med prost Kjerstin Jensen, sokneprest Per Wilhelmsen, kantor Tatiana Grushina og trompetist Erlend Tunestveit. Deretter festkirkekafe.



Torsdag 5. desember
kl. 18.00 – kl. 20.00
KORKONSERT

Velkommen til en konsert med vakker korsang fra barn og voksne med: Son blandede kor, Kirkekoret, Hølenkoret, Vestby barnekor, barnekoret Jubel, Vestby korforening og Rustne røster. Fri entré.



Lordag 14. desember
kl. 15.00 – kl. 16.30
JULEKONSERT M/ MAJ BRITT ANDERSEN

Maj Britt kan å skape julestemning like lunt og trygt som et bessmorsfang. Barnekoret JUBEL og Vestby barnekor deltar. Billetter på sonkulturkirke.no, voksne kr. 395,- barn kr. 195,-




SON KULTURKIRKE
SAGA

For mer informasjon, se sonkulturkirke.no og Facebook

Jubileumstanker

Vi tar en prat med en av ildsjelene i Kulturkirken, leder i Son menighetskomité, Svein Gran. Svein og kona Kirsti flyttet til Son i 2008 og allerede året etter var de engasjert i planarbeidet for den nye kirken. Engasjementet er like sterkt. Svein påpeker at han er én av mange frivillige, i dag er det registrert i alt nesten 100 personer i ulike frivillige oppgaver ved kirken. Svein har mange refleksjoner om kulturkirken, her er noen av dem.

Vi som har vært engasjert i arbeidet med Son kulturkirke har hatt en felles visjon, sier Svein. Vi tror på en raus kirke som omfavner hele bredden av det menneskelige, en kirke som er en kraft i lokalsamfunnet, som fremmer godhet og inkludering. En kirke som er glad i folk og der nåden, tilgivelsen og det kristne håpet holdes høyt.

Noen lurur på hvorfor vi driver med konserter, temakvelder, kafé og middagsservering. Det handler om å ta det menneskelige på alvor, fortsetter Svein.

Gud handler gjennom mennesker. Hver gang et menneske viser godhet, deler noe ekte fra seg selv, tørr å vise fram sin sårbarhet, ser vi spor av noe guddommelig. Det gjelder troende som ikke-troende.

Det sies at det som rørte de første kristne ikke først og fremst var beretninger om Jesu guddommelighet, men Jesu dype menneskelighet. Guds rike består ikke først og fremst av det overnaturlige, men av det ekte menneskelige. I Kulturkirken dyrker vi det menneskelige fellesskapet, uavhengig av hva vi kaller oss, fordi vi alle bærer i oss en guddommelig signatur, sier Svein. Vi har flere frivillige som ikke nødvendigvis har en tro, og jeg synes det er flott at de er med i fellesskapet! Det understreker nettopp hvor grunnleggende det menneskelige fellesskapet er.

Tenk på Gud som lys. Når Gud berører mennesker, brytes berøringen i menneskesinnet som lys i et prisme. Lyset får alle regnbuens farger og viser et mangfold av erfaringer og ståsteder. Vi er tilbakeholdne med å dele fra vårt åndelige liv. Antall mennesker som ber akkurat nå er antakelig langt flere enn de som ser en film eller går tur. Det er likevel lettere å snakke om både filmer og tur, enn om bønn.

Midt i dagens individualistiske samfunn der alle skal finne sin egen lykke, opplever de fleste av oss at vi er helt vanlige mennesker. Og det er mer enn nok. Det er fantastisk, som et mysterium, fortsetter Svein.

Hvis vi ikke vet hvorfor vi er her og hva vi tror på, vil andre og ofte kommersielle krefter, fortelle oss hvem vi skal være og hva vi skal tro. Nøytralitet finnes ikke. Men kristen tro som livsmening, håp og forvandlende kraft vil svare på spørsmål som aldri vil stilne: Hvorfor er jeg her, hvor skal jeg hen, hva er meningen med det livet jeg er blitt tildelt?

Når Gud blir borte på torget, i mediene, i den offentlige samtalen, finner vi Gud andre steder, i litteraturen, kunsten, i fengselet, blant flyktingene.... Og i stillheten når mobilen omsider legges til side. Kanskje, kanskje, kan vi da finne tilbake til oss selv, til det vi er skapt til å være.

Slik jeg ser det, avslutter Svein, har kulturkirken i Son to oppgaver:

Å holde frem det sant menneskelige, i hele dets mangfoldige uttrykk og tilskikkelser. I dette mangfoldet skapes gode fellesskap, her kommer Gud glimtvis til syne. Her oppstår hellige stunder.

Som kirke skal vi også holde fram evangeliet: Den skaperkraften som satte alt i gang og som fortsatt holder alt i gang, tar vare på oss, enten vi lever eller dør. Evangeliet ligger som et frø i alle menneskers hjerter, det frøet må kirken vanne og gi lys.



Son kulturkirke ble innviet 30. november 2014. I løpet av disse 10 årene er kirken blitt en møteplass for mange flere aktiviteter enn de vanlige søndagsgudstjenestene, her foregår det noe nesten hver dag.

Bildemontasje: Redaksjonen

”

I dette mangfoldet skapes gode fellesskap, her kommer Gud glimtvis til syne. Her oppstår hellige stunder



Turid Mjelve

og

De Hellige Tre Konger



Brukskunsten måtte gi tapt for dyrene i Afrika og deres intense blikk. Blant hennes verk finner vi også De hellige tre konger i sterke farger.

  Inger-Torill Kirkeby

Turid Mjelve (1931 – 2022) var en norsk keramiker med utdannelse fra École des Arts et Métiers i Paris og Statens håndverks- og kunstindustriskole. Turid Mjelve startet med eget verksted i Oslo, men mot slutten av 1950-tallet flyttet hun og ektemannen, lyrikeren Sigmund Mjelve, til Son. På denne tiden ble Son et kraftsenter for kunstnere, spesielt for keramikere. Her bodde og arbeidet blant andre Dagny og Finn Hald, Richard Duborgh og Erik Pløen. Flere kunstnere har tatt over stafettpinnen og bidrar til at Vestby fremdeles kan sies å være en kunstnerkommune. Mjelve arbeidet først med leirgods men gikk etter hvert over til steingods som brennes på høyere temperatur og tåler mer. Hun ble kjent for rustikk keramikk, vaser og krus, i brunt eller andre jordfarger. Rundt 1970 begynte hun å jobbe med relieffer, en helt annen måte å arbeide på. Her springer motivet helt eller delvis frem fra en homogen flate, og dette førte til naturmotiver, ofte planter i store formater, fra gulv til tak. Jordfargene ble ofte avløst av sterke blåfarger. En tur til Afrika førte til nye



motiver. Hun lot seg fascinere av savannens dyreliv, og spesielt dyreøyne. Denne fascinasjonen har smittet over på tilskuerne, og disse arbeidene er høyt skattet.

De hellige tre konger

Både fortidens og nåtidens kunstnere har på ulikt vis fremstilt Bibelens fortellinger og slik gjort bibelhistorien levende for stadig nye mennesker. Turid Mjelve står støtt i denne tradisjonen når hun har skapt flere fargesterke versjoner av De hellige tre konger.

I Matteus-evangeliets 2. kapittel leser vi om vismennene som kom fra Østen for å hylle Jesus. De falt på kne for Jesus og overrakte gaver; gull, røkelse og myrra. De vise menn var kanskje stjernetydere, de hadde sett den nye stjernen og fulgte den til stallen i Betlehem. «Hvor er jødernes konge som nå er født? Vi har sett stjernen hans gå opp, og vi er kommet for å hylle ham.»

Vismennene var de første ikke-jøder som tilba Jesus, og dette ble snart et populært motiv i kunsten, et bilde av dem

er funnet i en katakombe fra 100-tallet. Det står ingen ting i teksten om hvor mange vismenn det var, men det var lett å anta at de var tre siden de bar med seg tre gaver.

Etter hvert har tradisjonen gjort vismennene til konger. Salomo skriver i Salme 72 at «Kongene i Saba og Seba skal komme med gaver.» Også profeten Jesaja skriver om kongene som bringer med seg gull og røkelse. (Jes. 60).

I salmen «Et barn er født i Betlehem», synger vi «Fra Saba kom de konger tre, de konger tre. Gull, røkels, myrra ofret de. Halleluja, halleluja!». Mens Gustava Kielland skriver «I Østerlands vise, I tre stjernemenn» i sin julesang «Å jul med din glede».

Fra 1400-tallet ble Kaspar, Melchior og Balthasar ofte fremstilt som representanter for datidens kjente verdensdeler, Asia, Europa og Afrika. Balthasar ble gjerne svart.

Det er denne historien Turid Mjelve forteller i det vakre relieffet som hun har laget flere versjoner av. Maria og Jesusbarnet og de tre kongene stiger fram fra en vakker blå bakgrunn, en himmel med en tydelig Betlehems-stjerne. Maria og barnet sitter til venstre i bildet, begge to har glorie med vakkert mønster i selve glorien. En av de tre kongene kneler og rekker sin gave frem mot Jesus, de to andre står klar. Kongene har fargerike kapper med innrisset mønster, kronene er ulike og de tre har forskjellige trekk og litt forskjellig ansiktsfarge. Mjelve har altså fulgt tradisjonen som sier at kongene kommer fra forskjellige steder slik det ble vanlig fra middelalderen.

Helligtrekongersdag eller trettendedagen feires 6. januar og markerer slutten på jula. Mange tenner trearmede lys som symboliserer de hellige tre konger. Dagen var helligdag i Norge langt inn i nyere tid, først ved festdagsreduksjonen 1771 opphørte 6. januar og ni andre katolske festdager å være helligdager.


Kunst for alle

Truid Mjelve startet altså med brukskunst, men var med å bryte ned skillet mellom brukskunst og billedkunst. Ved siden av å være representert i mange forskjellige institusjoner, finner vi hennes verk i mange private hjem. De flotte dyrelieferne hennes gleder folk i alle aldre. I lobbyen i Solhøy omsorgsboliger henger det vakre «Salomes hode uten fat». Motivet er hentet fra Bibelens fortelling om den vakre Salome (Markus kap. 6). Salome danset for kong Herodes på en slik måte at hun kunne få ønske seg det hun ville. Salome ba om døperen Johannes' hode på et fat. Og det fikk hun. Det er vanskelig å tenke på den grusomme historien bak dette verket når vi beundrer Salomes skjønnhet. Den blå ørnen representerer makt og seier og står i sterk kontrast til de skjøre hvite blomstene som omkranser Salomes hode. Dette verket viser noe av bredden i Mjelves kunst.

Mjelve har mottatt stipendier og hatt flere studieopphold i utlandet, og hun har mottatt flere priser for sine arbeider. Hun har hatt store utsmykningsoppdrag. Hun har deltatt på mange kollektivutstillinger og også hatt mange separatutstillinger, blant annet i Galleri Soon. Hun er representert ved en rekke museer og er innkjøpt av blant annet Nasjonalmuseet og Norsk kulturråd.

Kilder: Vestby Kunstforening 2008: «I det private rom Månedens kunstnere», www.snl.no, www.katolsk.no





**Torbjørn Aas
pensjonerer seg etter
nesten 15 år i Vestby.
– 15 gode år, sier han.
Vi er mange som vil
savne presten som
brukte lang tid på å bli
prest.**

Løsarbeideren

som har satt spor etter seg

Et avskjedsintervju betyr å se bakover. Torbjørn forteller at det på ingen måte lå i kortene at han skulle bli prest. Etter naturfaglinjen på gymnasiet, var planen å studere matematikk og fysikk. I stedet ble det kristendomsstudier. Torbjørn vokste opp i en frikirkemenighet og hadde mange spørsmål rundt det med tro. Etter sivilteneste fortsatte han med studier i historie og idéhistorie. – Nå blir jeg lærer, tenkte han og tok norsk hovedfag. Det ble lektorjobb på Frydenberg i Fredrikstad og senere lærerjobb ved Origo-senteret i Svinndal, senteret drives av Kirkens Bymisjon. Det siste var en halv stilling, og siden han hadde ledig tid startet han på teologistudiet.

Torbjørn skryter av nå avdøde prost Frode Eriksen som ble hans mentor og veiviser inn i presteyrket.

Løsarbeider i Herrens vingård

Torbjørn forteller at han lenge så på seg selv som en løsarbeider i Herrens vingård. Han vikarierte mange steder, blant annet i Rygge og Gjerdrum før han kom til Vestby, også her som vikar. Han jobbet sammen med Kjerstin Jensen og Marit Bekken, og da kapellan-stillingen ble ledig, søkte han og fikk den. Og dermed hadde han fast jobb! Vi vet at mange har satt pris på hans åpenhet og evne til å komme i kontakt med folk. Når vi spør om noe har vært vanskelig, sier han at det selvfølgelig er tungt både å gå med dødsbud og forrette gravferder. – Men jeg har presteskjorta på og representerer noe som er større enn meg, ja, noe som er større enn kirken til og med, sier han. – Og jeg prøver å møte de sørgende med åpent sinn, og lytte, både for å få vite hvem den avdøde var og hvem de etterlatte er.

De mange oppgavene

Torbjørn snakker om alle de ulike oppgavene han har hatt i kirkene i Vestby. - Jeg har vært med på alt, sier han, både som kapellan og senere som sogneprest. En tittel han fikk fordi bispekontoret oppdaget at han satt i menighetsråd. Han er klar på at han har trivdes godt med gudstjenestene. Han har tidligere sagt at gudstjenesten er kirkens viktigste oppgave og for Torbjørn har troen vært det viktigste i livet. Og vi tenker nok at de fleste som har hørt han forkynde, har lagt merke til hans måte å uttrykke seg på, han er både nytenkende og interessant, og prekenene er preget av forberedelse og av at presten er både belest og samfunnsbevisst.

Det ble også mye konfirmantarbeid. – Jeg bretta opp ermene og gjorde det beste jeg kunne. Og her i Vestby har vi jobbet etter mottoet «Alle mann (og kvinner) på dekk», sier Torbjørn. – Og vi har samarbeidet godt.

Torbjørn smiler når han sier at kona Riborg mener han er blitt mer sosial av å jobbe med konfirmanter, og av jobben som prest.

Ellers trives Torbjørn godt sammen med eldre mennesker, og han har likt andaktene på sykehjemmet og de andre institusjonene. – Der har jeg kunnet ta fram de gamle bibelfortellingene, og det har vært fint, sier han.

Pensjonisttilværelse

Et avskjedsintervju betyr også å se framover, og for Torbjørn blir det pensjonistlivet. Og vi lurer på hvordan han ser på det.

– Først må jeg jo finne ut hva det er å være pensjonist, sier han med et smil. – Jeg både gleder og gruer meg, det er egentlig litt sammensatt. Men én ting er klart, jeg er fremdeles prest...

Jobben min har alltid tatt mye tid, nå får jeg mer tid til barn og barnebarn. Vi bor på Jeløy og Jeløy kirke er min sognekirke. Riborg, kona mi, har deltatt der og vært aktiv både som klokke, kirkevert og forsanger. Nå skal jeg også finne min plass der. Samtidig så er jeg frimodig nok til å ønske meg noen vikaroppdrag etter hvert, og så får vi se om det óg kan bli i Vestby, sier Torbjørn.

Avskjed og takk

Det er ikke vanskelig å ta fram de gode ordene når Torbjørn slutter, han har vært tilstede for så mange både i glede og sorg, både blant unge og eldre. Mye av dette ble også uttrykt da det var avskjedsfest på Vestby menighetshus etter gudstjenesten 8. september. Her var det fullt hus og det var mange som brukte anledningen til å takke. Her ble det også pekt på at Torbjørn ofte hadde vært i kirken også de søndagene han ikke selv hadde gudstjeneste, han hørte til hos oss.

Torbjørn sier at han kjenner på en dyp takknemlighet for årene han fikk her i Vestby og for alle menneskene han har møtt og blitt kjent med.

Og for oss som jobber med Menighetsbladet blir det også et savn. Vi har vært et bra team, der oppgavene er blitt fordelt og latteren har sittet løst på redaksjonsmøtene.

TUSEN TAKK for alt du har vært for veldig mange i disse årene, Torbjørn, og lykke til som pensjonist! Og så håper vi å se deg her hos oss både i kirkebenken og på prekestolen innimellom!



Torbjørn ble både taler og gaver til del på avskjedsfesten på Menighetshuset. Her er det Kari Haugstvedt, leder i menighetsrådet, som overrekker en spennende presteengel i steingods laget av Hølen-kunstneren Ole Martin Skaug.

”

Men én ting er klart, jeg er fremdeles prest



Takk til

Geir Gjessing

Da vi ønsket **Geir** velkommen til Vestby for 2 år siden, tenkte vi ikke at han skulle slutte allerede nå...men sånn ble det. Da det ble ledig en kapellan-stilling «hjemme» i Ski og Kråkstad, ønsket Geir seg hjem igjen.

Geir fikk sin første prestetjeneste hos oss, og han er glad for to år som har gitt masse erfaring og han sier han har likt seg godt her. Jobben har medført mye forskjellig, men han snakker spesielt varmt om møter med mennesker i sorg. – Ved sorgsamtaler og gravferder møter man den ekte religiøsitet, sier Geir. – Da kommer en nært inn på menneskene, og da føler en iblant at en er til nytte, fortsetter han forsiktig.

Nå er Geir allerede i gang som kapellan i Ski og Kråkstad menighet. Han gleder seg til det. – Og så får jeg litt kortere arbeidsvei, forteller han som bor på Høybråten. Der er det kort vei ut i skog og mark, der trives han med løpeskoene på. Det har også skjedd mye i Geirs privatliv i løpet av disse årene. Geir har smil i øynene når han forteller at han har forlovet seg.

Geir takker for all vennligheten han har møtt, for samarbeidet med alle de frivillige, og det gode kollega-fellesskapet. – Alt dette vil jeg ta med meg videre, sier han.

Han sier han vil savne variasjonen i kirkelandskapet her, de ulike kirkene og menighetene.

Vi takker for å ha blitt kjent med Geir og for tjenesten hans her i Vestby og ønsker lykke til i Ski og Kråkstad!

Ny stilling for

Kristin Alice Bremnes Gulowsen

Kristin begynte som trosopplæringsleder/barne- og ungdomsprest i Vestby i august 2019. Fra 1. januar tar hun over kapellanstillingen etter Geir Gjessing.

Blide og gøyale Kristin har trivdes godt med jobben hun har hatt, og mange, både små og store, har latt seg begeistre over hennes opplegg for barn i alderen 0-12 år. Dette arbeidet skal selvfølgelig videreføres! Kristin skryter av samarbeidet med både barnehager og skoler.

Men nå er hun klar for å være mer prest. – Jeg trives godt i Vestby, vi har bodd på Pepperstad siden sommeren 2018, og vi har fått et godt nettverk her, sier hun. Og vi, det er mann og to barn på 6 og 3 år.

Kristin gleder seg til mer ordinære gudstjenester, hun synes det er stort å si fram åpningsordene, nådehilsenen og å lyse velsignelsen. – Jeg ble vigslert til denne tjenesten av en som var vigslert av en annen som var vigslert og så videre, sier Kristin ærbødig. Hun snakker om respekten for ordene som er blitt sagt i tusener av år. Hun er lagspiller i kollegiet her, samtidig del av det verdensvide kirkefellesskapet.

Hun viser en annen Kristin enn den vi har opplevd med ballonger og flamingoer på hodet i familiegudstjenestene. Men selvfølgelig skal hun fortsatt være med på en del av trosopplæringsopplegget, og er blant annet klar for konfirmantundervisning.

Lykke til, Kristin!



 Inger-Torill Kirkeby

Velkommen til

Håkon Skaug

Alle prestestillingene er ikke besatt akkurat nå, og mens vi venter, har **Håkon** takket ja til et 6 måneders vikariat i 80% stilling. Han kommer fra stillingen som prostiprest i Østre Borgevangel prosti. Håkon har et 4-årig teologi-studium fra Sydney, Australia bak seg. – Den anglikanske kirken i Australia ligner mye på vår kirke, jordnær og liturgidrevet, sier han. Han har i mange år jobbet med bistandsarbeid og vært operativ katastrofeleder, noe som betyr at han ofte har vært førstemann på plass når katastrofer oppstår, og vært med på å legge opp innsatsstrategier. Han har også 8 års praksis som pastor i en frikirke i Oslo.

De siste årene har Håkon imidlertid jobbet fullt med musikk, både som utøvende og på management-siden.

Men så tok prosten i Østre Borgevangel prosti kontakt og fortalte om prestemangelen i kirken. Håkon takket ja til utfordringen og er dermed i gang med å fullføre en mastergrad i teologi, inkludert praktikum, ved VID vitenskapelige høgskole i Stavanger. Nå gleder han seg til å treffe folk, han liker menneskemøtene og samtalene i alle livets faser, og han gleder seg til gudstjenestefeiring, der han er opptatt av fellesskapet, av at vi feirer gudstjenesten sammen. Og så blir det konfirmantarbeid.

Samtidig vil han fortsette med litt konsertoppdrag, han synger og spiller piano, gitar og trompet.

Håkon er 44 år, han er vokst opp i Trøgstad (nå Indre Østfold), men bor på Ørje med familien sin, han har to gutter på 5 og 9 år. – Det er ikke noe problem med reiseveien, sier han, og da kan vi bare si at vi håper at han vil trives hos oss, og ønske lykke til!



Vannrett

- Bildetekst 1
- Før middag i USA
- Disse har fargerike blader om høsten
- Stakk opp
- Ledd
- Svidde
- Skråning
- Angå
- Lysåpning
- Drivved
- Retning
- Anmode
- En West
- Filipens
- Underholde
- Forkortet sommermåned
- Skal vi ikke gjøre med sommernatta
- Sluttord
- Anglisisme for tekstbehandlinga
- Uramerikansk kraft
- Storebror
- Bytt!
- Kjerneved
- Drive med idrett
- Tråkk
- Miste grepet
- Skal
- 100 kvadratmeter
- Kjøretøy i naturmateriale
- Engstelse
- Krype
- Vanlig "etternavn" på datafiler
- Kirke i Sogn
- Bildetekst 3 fortsetter
- Alfabetnaboer
- Moro uten ord
- Tone
- Bildetekst 4
- Bildetekst 4 fortsetter
- Inuittisk båt
- Spise
- Børsteorm
- Sånerkjent fenomen
- Belgfrø



Slik sender du inn:

Løsningen er setningen som kommer fram i de grå stripene, i riktig rekkefølge (bildetekst 1, bildetekst 2 og så videre).

Denne setningen sender du på e-post til

vestby.menighetsblad@gmail.com

Hvis du foretrekker vanlig post, kan du sende løsningssetningen til **Vestby menighetsblad, Ugleveien 16, 1555 Son.**

Merk konvolutt "Kryssord".

Innsendingsfrist er 1. januar

Husk navn og adresse!

En vinner får fire FLAX-lodd

Vinner forrige gang:

Jofrid Sæbøe

Vangjordet 22

1543 Vestby



Loddrrett

- Bildetekst 2
- Overflatelag
- Tallrik
- Eksisterer
- Bildetekst 3
- Høysanger
- Smerte
- Østlandskommune
- Bakenfor
- Odde
- Trekke
- Leke i snøen
- Strømtyper
- Redskap
- Bildetekst 2 fortsetter
- Grusrygg
- Afrikansk folk
- Pronomen
- Brenning
- Initialer til engelsk fotballklubb
- Disse vender vekk fra sola
- Europeisk by
- Lokkemat
- Dyrebolig
- Tro
- Gynge
- Manus
- Formfast masse
- Preposisjon og adverb
- Naturmateriale
- Tall
- Jordeiendom
- Eventyrbror
- Ikke av plast
- Bildetekst 3 fortsetter
- Pusse
- Gnist
- Mineralet
- Gjerrignarker
- Kanal
- Råstoffer
- Gresk bokstav
- Få bruke
- Ledd
- Utteksling
- Okse
- Ha
- Tone
- Forkortet tittel
- Artikkel



Presterud Elektro AS

Autorisert elektroentreprenør



Brandstadveien 460
1544 Vestby

64 98 27 70

*Alle typer små
og større oppdrag*



Besøk oss på
www.prielektro.no
post@prielektro.no

Elektroarbeidet utføres av:



*Vestby
Elektro*



Etbl. 1961

Service A/S

Tlf. 64983040



**NÅR LIVET
TAR NYE VEIER**

Ditt lokale gravferdsbyrå
med erfaring gjennom fem generasjoner.

Vi er alltid tilgjengelig på telefon 69 25 11 15

Våre avdelinger
Moss: Solgaard Skog 4, 1599 Moss
Råde: Mosseveien, 14, 1640 Råde
Son Vestby: Sagaveien 120, 1555 Son
www.bentzengravferd.no

Bentzen
MOSS BEGRAVELSESBYRÅ AS

**Spar opp til 50% ved kjøp av
gravstein på nett**



Gravstein24 tilbyr også
vedlikehold og oppussing.
Stort utvalg av nye gravsteiner.
Ring oss på tlf. 4000 2448

gravstein24.no

- en del av Ellingard
Gruppen

Ditt lokale gravferdsbyrå



**GARDER
BEGRAVELSESBYRÅ**

Garderveien 643 – Vestby
garder.bgr.no

64 95 16 65 – hele døgnet



Velkommen til

MOSS STENHUGGERI

Østfolds rimeligste på gravminner.

Åpent 09 - 16:30 (09-14) eller etter avtale.

Gravering av nye navn på gamle stener.
Rensing og oppfriskning av gammel skrift.
Rask levering.

Du finner oss i ditt lokalmiljø,
Jutulveien 2, 1534 Moss

Tlf. 69 25 73 72
Mobil: 995 94 723
moss-stenhuggeri@hotmail.no
www.moss-stenhuggeri.no

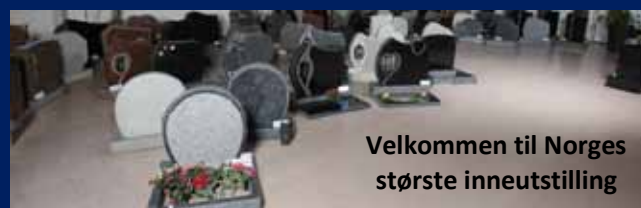


Begravelsesbyråkjeden
JØLSTAD

Ski - Kolbotn - Askim
Nesodden - Ås

64 91 49 00 (24t)

jolstad.no



Velkommen til Norges
største inneutstilling



SALG AV GRAVSTEN

- Din lokale leverandør - 50 år i Follo -

Hos oss ser du den stenen du kjøper, og unngår tvil ved
bestilling fra katalog. Vi tar oss god tid til å hjelpe deg med
personlig tilpassing av gravstenen. Stort utvalg av natursten.

www.oslomonument.no – Ring oss: 64 94 69 53
OSLO MONUMENT AS, Nygårdsveien 32, ved Da Vinci broen



GOD SMAK FOR EN GOD SAK

Høykvalitetskaffe av 100 % Arabica-bønner fra Sør-Amerika. Kjennetegnes ved sin fine syrlighet og gode fylde. Fairtrade bidrar til bærekraftig utvikling for sertifiserte råvareprodusenter ved å legge til rette for rettferdige handelsbetingelser, sosial endring og beskyttelse av miljøet. Kaffen er sertifisert, handlet, kontrollert og kjøpt etter Fairtradedandardene, totalt 100 %. For mer informasjon, se info.fairtrade.net/sourcing

JOH. JOHANNSSON KAFFE AS – kjent for god kaffe siden 1866 – www.farmers.no

Son Blomster



gaver & interiør

www.son-blomster.no

Vurderer du salg av din eiendom?

Ta kontakt med din lokale eiendomsmegler i Vestby/Son



Martin Bauer
martin.b@askfoss.no
932 03 565



Madeleine Daffinrud
madeleine@askfoss.no
993 21 922



Lars Christian Hansen
lch@askfoss.no
970 47 903



Storgata 30, 1555 Son | www.askfoss.no

illustrasjonsfoto

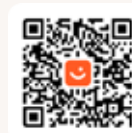


En jul å
glede seg til

Blå Kors har flere tilbud for barnefamilier som strever. Med din støtte kan vi hjelpe flere!

Gi din støtte til familier som har det vanskelig

Gi din gave på **vipps 936679**



 **Blå Kors**

Selge bolig?

Vi i EiendomsMegler1 har fokus på den optimale boligsalgsprosessen!
Som markedsledende i Vestby kommune kjenner vi nærområdet godt og har høy faglig kompetanse.

Ta kontakt med oss for å høre mer om våre løsninger og tilbud ved salg av bolig. Våre flinke meglere hjelper deg og tar gjerne en hyggelig og uforpliktende boligprat!

Telefon: 64 95 33 33

E-post: firmapost.vestby@eiendomsmegler1oa.no



EiendomsMegler 1



Alt i hage og anlegg

Tømtveien 196
1540 VESTBY

havestby@online.no



Tlf. 64 95 50 50/92 04 55 00



**Moss Varmepumpe
Installasjon og Service**

Mobil: +47 993 59 010

Nettside: www.Mossvp.no

E-post: mossvarmepumpe@gmail.com

Panasonic

heating & cooling solutions

Vi utfører din trykksak
fra idé til ferdig produkt



Telefon 64 95 04 29 | post@vestbygrafiske.no

DR. SIGURD SØDRING OG HUSTRU ELSA SØDRINGS LEGAT FOR EVNERIK UNGDOM I ÅS OG VESTBY.

Ungdom som har avsluttet videregående skole og som fortsetter med utdanning/studier med mer enn 1 års varighet og som ikke står foran avsluttende eksamen våren 2025, kan søke om stipend. Søkere som ikke tidligere er tildelt stipend, prioriteres.

Søknadsskjema finnes på www.adv-vestby.no under fanen Legater. Skjema kan også utleveres hos Skar advokater på Vestbytorget i Vestby eller ved prestekontorene i Ås og Vestby.

Søknad må være innkommet forretningsfører advokat Bjørn Clemetsen, Postboks 174, 1541 Vestby eller e-post office@adv-vestby.no senest innen 1. desember 2024.

Leste du i forrige nummer av menighetsbladet om Sinkinesh Garcho (35), som har startet på mastergradsstudiet i teologi i Addis Abeba? Dette skjedde på tross av de tradisjonelle holdningene som fører til at kvinner i Etiopia ikke får samme muligheter til utdanning og tjeneste i kirke og samfunn som menn får. I Etiopia finnes det folkegrupper som ikke har mulighet til å nå så langt som Sinkinesh har gjort. Det kan vi lese om i nr. 04/24 av Misjonstidende. I denne utgaven er det et portrett av den opprinnelig tyske misjonæren Klaus-Christian Küspert (67) som i en årrekke har arbeidet for Det Norske Misjonsselskap (NMS). Nedenfor er et utdrag av artikkelen.

Hans egen bakgrunn som en type minoritet med en annen dialekt enn den mer «anerkjente» da han reiste fra landsbygda i østre Bayern til byen for å studere, førte til at han oppnådde en dyp forståelse for utfordringer og aspekter knyttet til språk. Språk er mer enn bare ord, går det opp for den unge studenten. Dialekt og språk er noe dypt personlig. Det er identitet, kultur og historie. Samtidig kan det ligge makt og status i det, det kan misbrukes og holde folk nede.

Som misjonær på Madagaskar fra 2002 lærte han seg raskt gassisk. På Madagaskar arbeidet han som misjonær i 6 år. Etter et opphold i Norge takket han ja til å koordinere de over 30 prosjektene NMS var involvert i, i Etiopia. Der oppdaget han mao-folket; flere ulike små folkegrupper på grensa til Sudan, noen av de mest marginaliserte menneskene i landet. De har en lang historie med kidnapping, utnyttning, slaveri og fordrivning, og de lever i konstant frykt for sine naboer. I likhet med samene i Norge hadde mao-folket vært et «sivilisasjons-prosjekt» i Etiopia, ikke minst i kirken. De måtte endre språk, kultur, musikk og tradisjoner for å bli tatt inn i varmen. Klaus-Christian oppdager at mao-folket hadde det enda dårligere enn de fattigste på Madagaskar. Han så frykten i øynene deres. Undertrykkningen de levde under var til å ta å og føle på. Ingen ville snakke åpent med ham. Tålmodighet og hardt arbeid førte til at Klaus-Christian i dag har mange venner blant mao-folket, og også kollegaer som bidrar i det han nå bruker pensjonisttilværelsen sin på: En ordbok for et av mao-språkene med oversetting til oromo-amharisk - engelsk. Som en slags «Ivar Aasen» har han skrevet ned ord, uttrykk, eksempler og historier. Et uttryddingstruet språk skal foreviges mellom to permer.

Relasjonsbygging over tid var det eneste som fungerte blant mao-folket. Klaus-Christian var med å forme arbeidet som drives av NMS i dag: Å bevare og styrke den kulturelle identiteten til mao, gumuz og andre minoriteter i Etiopia. Landet har over 80 ulike etniske grupper. Det er ofte uro og spenning mellom dem. Også kirken preges av etniske konflikter. I dialogen med NMS sine samarbeidspartnere i Etiopia, sier Klaus-Christian Küspert at vi først og fremst skal lytte, men vi skal også tørre å stille kritiske spørsmål når det kreves. Dette er en vanskelig balansegang, men vi må ikke bidra til å opprettholde ødeleggende strukturer, spesielt dersom det går utover de svakeste i samfunnet. Kritisk distanse er ikke automatisk kulturimperialisme og «vestlig propaganda».

Klaus-Christian Küspert har nå flyttet tilbake til fødestedet på landsbygda i østre Bayern. Derfra jobber han med ordboken og samarbeider digitalt med kolleger i Etiopia.

Utfordringer og aspekter knyttet til språk i misjonsarbeidet



SAMARBEID: F.v. Fekadu Deressa (leder i samarbeidsorganisasjonen SIL), lærer Yasin Ebrahim, Klaus-Christian Küspert, mao-bambasi-lærer Muhamed Abdu på Mutsa Dabus barneskole i Vest-Etiopia. Skolen er en av flere pilotskoler som fikk en time morsmålsundervisning (mao- bambasi) hver dag. NMS har sammen med SIL kurset lærere i morsmålsundervisning, samt laget skolebøker og materiell til undervisningen.

➡ Det Norske Misjonsselskap / Misjonsutvalget
📷 Marit Mjølneset / Det Norske Misjonsselskap

Du inviteres med dette til å støtte arbeidet i Etiopia
Vipps konto 13311
Bankkonto 1080 29 06744
Husk å merke gaven «Etiopia»
Innsamlet beløp per september er 15.688 kroner





AKTIVITETSKALENDER

MAN	Formiddagstreff	Vestby menighetshus	Første mandag i måneden kl. 11,30-14.00	Kontakt: Morten Elef Antonsen, Tlf. 23 88 46 77 / 922 17 953 Ring før 10.00 for henting!
TIRS	Tirsdagskafe	Son kulturkirke	Hver tirsdag kl. 11.00-13.30	Kontakt: Dag Gjersøe Tlf. 932 16 200 dag.gjersoe@online.no
ONS	Babysang	Vestby menighetshus Son kulturkirke	Onsdager kl. 12.00-14.00 Sjekk også www.facebook.com/babysangVestby	Kontakt: Kristin Gulowsen, Tlf. 466 33 335 KG887@kirken.no
	Kveldsmesse	Son kulturkirke	Hver onsdag kl. 19.00 Messe 45 minutter, deretter kveldsmat	Kontakt: Kirsten Gustavsen kirsten.gustavsen@gmail.com
	Misjonsforening i Garder - NMS	Gardarheim ved Garder kirke kl. 18.30	29.jan, 26.feb, 26.mars, 30.april, 28.mai	Kontakt: Elisabeth Hystad, tlf. 932 13 135
TORS	Torsdagsmiddag	Son kulturkirke	Partallsuker kl. 16.30-17.30 Påmelding dagen før – SMS til tlf. 907 32 083	Kontakt: Eva Lisa Piiksi, tlf. 907 32 083
	Vestby barnekor (1.-5. klasse)	Vestby menighetshus	Hver torsdag kl. 17.30-18.30	Kontakt: Svein-Gerhard Soma Hordnes, tlf 924 01 441
	Barnekoret JUBEL fra 1. klasse	Son kulturkirke	Hver torsdag kl. 17.30-18.30	Kontakt: Tuva Hongve, tlf. 934 92 262
	Såner kirkekor	Såner kirke	Hver torsdag kl. 19.00	Kontakt: Tatiana Grushina, tlf. 469 16 107 TG524@kirken.no
FRE	Between	Son kulturkirke	To fredager i måneden kl. 18.00-19.30	Kontakt:
SON	Tro og Lys i Follo Gudstjeneste- og sosialt fellesskap for utviklingshem- mede med følge/familier	Ås arbeidskirke	En lørdag i måneden Kl. 14.00-16.30 https://trooglys.no/grupper2/gruppe-follo	Kontakt: Prostidiakon Atle Eikeland tlf. 948 56 362 AE943@kirken.no

www.kirken.no/nb-NO/fellesrad/vestby/aktiviteter



Førjulskonserter

i kirkene våre

24/11 18.00 Vestby kirke
"Deilig er jorden"
Rein Alexander, Anita Skorgan og
Christine Guldbrandsen

8/12 16.00 Garder kirke
Julekonsert
Søndre Høymer, gitar

14/12 19.00 Garder kirke
Julekonsert
Siv Klynderud og Olav Norsjø Lund

15/12 15.00 Son kulturkirke
"Julegleder"
Mai-Britt Andersen, Jubel og
Vestby barnekor

15/12 16.00 Såner kirke
Julekonsert
Halenkoret

23/12 22.00 Vestby kirke
Julekonsert
Vestby korforening

23/12 23.00 Såner kirke
Julekonsert
Soon Blandede kor

Følg med på plakater, annonser og kirken.no/vestby for oppdatert info og billettpriser.

Velkommen til kirken!



Søndag
1. desember
1. søndag i advent

Son kulturkirke kl. 11.00
Festgudstjeneste m/nattverd.
Son kulturkirke markerer 10-års-jubileum
Garder kirke kl. 16.00 og
Hvitsten kirke kl. 16.00
Lysmesse i advent

Søndag
8. desember
2. søndag i advent

Vestby kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
15. desember
3. søndag i advent

Vestby kirke kl. 11.00
Vi synger jull!
Garder kirke kl. 19.00
Kveldsgudstjeneste m/julens salmer

Søndag
22. desember
4. søndag i advent

Såner kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste m/dåp og nattverd

Tirsdag
24. desember
Julaften

Julaftensgudstjeneste feires i alle kirkene våre
Vestby kirke kl. 14 og 16
Son kulturkirke kl. 14
Garder kirke kl. 14
Såner kirke kl. 16
Hvitsten kirke kl. 16

Onsdag
25. desember
Juledag

Vestby kirke kl. 12.00
Høytidsgudstjeneste m/dåp og nattverd

Torsdag
26. desember
2. juledag

Såner kirke kl. 12.00
Høytidsgudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
29. desember

Son kulturkirke kl. 11.00
Romjulgudstjeneste m/juletregang og
julesang

Onsdag
1. januar
Nyttårsdag

Vestby kirke kl. 19.00
Kveldsgudstjeneste m/nattverd

Søndag
5. januar
Kristi åpenbaringsdag

Vestby kirke kl. 11.00 og
Garder kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
12. januar

Såner kirke kl. 11.00 og
Hvitsten kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
19. januar

Vestby kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/nattverd
«Lys Våken» for 11-åringer.
Son kulturkirke kl. 19.00
Kveldsgudstjeneste m/nattverd

Søndag
26. januar

Såner kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
2. februar

Vestby kirke kl. 11.00 og
Garder kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
9. februar

Vestby kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd
«Tårnagent» for 8-åringer
Son kulturkirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
16. februar

Såner kirke kl. 11.00 og
Hvitsten kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
23. februar

Garder kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
2. mars
Fastelavns-
søndag

Vestby kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd
Såner kirke kl. 11.00
Karnevalsgudstjeneste for store og små

Onsdag
5. mars

Son kulturkirke kl. 19.00
Askeonsdagsgudstjeneste m/nattverd

Søndag
9. mars

Vestby kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
16. mars

Son kulturkirke kl. 11.00 og
Hvitsten kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
23. mars

Garder kirke kl. 11.00
Felles familiegudstjeneste
Barnas misjonsdag

Søndag
30. mars

Vestby kirke kl. 11.00 og
Såner kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd

Søndag
6. april

Vestby kirke kl. 11.00
Gudstjeneste m/dåp og nattverd
Son kulturkirke kl. 11.00
Familiegudstjeneste
Barnas påskefest


Søndag
13. april
Palmesøndag

Garder kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste m/dåp og nattverd



Denne logoen markerer de gudstjenestene som feires i forbindelse med trosopplæringstiltak.


NB: Det kan bli endringer! Følg med på kirken.no/vestby for oppdatert informasjon

 Ønsker du å få informasjon om kommende søndags gudstjenester på SMS?
Kontakt kirkekontoret på tlf. 922 17 963

Deracem du ikke lenger ønsker å motta sms om gudstjenester, ring samme nummer.

Himmel på jord, du er ikke alene

Av biskop Kari Mangrud Alvsvåg



Da hørte jeg englene synge om fred
Legg våpnene ned, det er jul du må finne
En fred inni hjertet et sted
Himmel på jord
En nåde så stor
Jeg ække aleine her jeg bor.



Skann QR-koden
for å høre Trond
Granlund synge
Himmel på jord

Det sies at julen virker som et forstørrelsesglass på livet. Det som er vondt, blir enda verre. Det som er godt, blir enda bedre. Kanskje stemmer det? Sorgene, tapene, lengslene blir forsterket. Det mangler en rundt bordet. Og dere tenker knapt lenger på det til vanlig, når alt bare skjer i raskt tempo. Men når julen er her, skal familien samles til julebord og julefest. Og da blir det så tydelig. Det skulle vært flere her i rommet.

Eller det tikker inn en melding på telefonen fra en du lenge har håpet å høre fra. En juletre-emoji, et «god jul» og «jeg kommer gjerne andre juledag». Det blir en ekstra stor glede siden det er jul. At hun kunne finne tid til deg midt i alt som skal skje, kjennes kanskje som et lite juleunder? Større fordi det er jul.

Vi trenger et godt forstørrelsesglass for å på øye på det kristne julebudskapet som ligger gjemt under juledekorasjoner, julegaver og julemat og julestress. I tillegg trenger vi vilje til å lete. For det som er julens gode budskap, kan virke for lite og unnselig og utdatert til å bli synlig midt i det langvarige julekaoset som har forsøkt å ta all oppmerksomhet siden midt i oktober!

Men jeg lover deg: Det er der! Hvis du leter blant alle dekorasjonene, finner du til slutt en julekrybbe. I den finner du i hvert fall Maria og Josef og Jesus-barnet. Og er du heldig, er også gjeterne, de tre vise menn og oksen og asen med. Lytter du godt til musikken på kjøpesenteret tror jeg helt sikkert du kan høre noen som synger: Himmel på jord, en nåde så stor, du ække aleine her du bor.

Da har du muligheten til å ta fram ditt indre forstørrelsesglass, vende det mot julekrybben og la ordene og musikken minne deg om verdens mest kjente julefortelling. Den som forteller oss at midt i verdens mørke, der fødtes Jesus, Guds sønn, i en stall. Maria var hans mor. Og Josef var Marias forlovede. De var ikke store i verdens øyne. Man trengte forstørrelsesglass for å se storheten i øyeblikket. De tre vise fra Østen fikk hjelp av stjernene til å forstå at nå skjer det et under. Englene visste, for de var sendt av Gud, og de sang og fortalte til gjeterne ute på marken: Ære være Gud i det høyeste og fred på jord! I dag er det født oss en frelser, han er Kristus, Herren!

Ja, julens fortelling ligger ofte stillferdig og unnselig og godt skjult mellom vakre lysslynger og fargekoordinerte borddekorasjoner, og når alt gavepapiret er revet av pakkene, og ribbe og surkål er fortært, er det enda vanskeligere og tyngre å orke litt til. Men det er da det hele kulminerer: Natten mellom julaften og første juledag. Da fødes Jesus til vår jord. Og jordens skjebne vendes. Gud bekrefter igjen sin kjærlighet til verden. Gud har ikke forlatt oss, Gud er midt iblant oss, og derfor er vi aldri alene.

Sett forstørrelsesglasset mot julekrybben, og legg øret til julefortellingen, så tror jeg du kan finne noe du lengter etter.