

# VESTBY

## MENIGHETSBLAD

Nr. 2 2020

### Store kontraster

Les om tekstilkunstneren  
Freydis Einarson side 10

Jeg stjal unger  
Den spennende livshistorien til  
Marit Muñoz side 4

Hvitsten  
frommekorps  
Lokal spilleglede side 6

Positive  
konfirmanter  
i koronatid side 8



DEN NORSKE KIRKE  
Vestby, Såner, Garder, Hvitsten

## Redaksjon:

Torbjørn Aas, Todne Briseid Syvertsen,  
Inger Torill Kirkeby, Egil Gustavsen.

## Kontakt oss:

Postadresse: Ugleveien 16, 1555 Son  
Telefon 64 98 00 70 (Kirkekontoret)  
Bankkonto 1080.44.68981  
Vipps 13311 (merkes "menighetsbladet")  
E-post: vestby.menighetsblad@gmail.com  
Internett: [www.vestby.kirken.no/menighetsbladet](http://www.vestby.kirken.no/menighetsbladet)

Innl leveringsfrist  
for stoff til neste  
nummer:



Trykk: Vestby Grafiske  
Distribusjon: Follo Distribusjon  
Opplag: 8000

# HVEM HVA HVOR NÅR?

## Kirkekontoret i Vestby

Åpningstid  
9-11 og 12-15  
Besøksadresse:  
Risilveien 71 (Gamle Bjørlien skole)  
Postadresse:  
Postboks 122  
1541 Vestby  
[www.vestby.kirken.no](http://www.vestby.kirken.no)

**Kirkeverge** Wenche Halland Sandbæk  
Administrasjon og drift av kirker og kirkegårder  
og saksbehandling for fellesrådet.  
Tlf. 64 98 00 88 / 911 95 275  
[kirkevergen@vestby.kommune.no](mailto:kirkevergen@vestby.kommune.no)  
[fellesraadet@vestby.kommune.no](mailto:fellesraadet@vestby.kommune.no)

## Saksbehandler hos kirkevergen

Line Gullerud Solvik  
Informasjon om begravelse og avtaler om feste  
av gravsteder og gravstell.  
Tlf. 64 98 00 70 / 928 26 697  
[line.gullerud.solvik@vestby.kommune.no](mailto:line.gullerud.solvik@vestby.kommune.no)

## Menighetsarbeider

Marit Roos Hansen  
Dåp, konfirmasjon, vigsel og eldretreff.  
Tlf. 64 98 00 76 / 920 82 408  
[marit.roos.hansen@vestby.kommune.no](mailto:marit.roos.hansen@vestby.kommune.no)

## Prester

Sokneprest Marit Bekken  
tlf. 64 98 00 72 / 957 05 469  
[marit.bekken@vestby.kommune.no](mailto:marit.bekken@vestby.kommune.no)

Sokneprest Torbjørn Aas  
Tlf 64 98 00 74 / 994 48 970  
[torbjorn.aas@vestby.kommune.no](mailto:torbjorn.aas@vestby.kommune.no)

Prostiprest Gunvor Hovland  
Tlf. 64 98 00 78/482 87 081  
[gunnvor.hovland@vestby.kommune.no](mailto:gunnvor.hovland@vestby.kommune.no)

Kapellan Frøydis Haug  
Konfirmantleder  
Tlf. 64 98 00 89/ 957 42 875  
[froydis.haug@vestby.kommune.no](mailto:froydis.haug@vestby.kommune.no)

## Barne og ungdomsprest

Kristin Gulowsen  
Trosopplæringsleder  
Tlf. 64 98 00 78/466 33 335  
[kristin.gulowsen@vestby.kommune.no](mailto:kristin.gulowsen@vestby.kommune.no)

## Organister

Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes  
Tlf. 64 98 00 77 / 924 01 441  
[svein.hordnes@vestby.kommune.no](mailto:svein.hordnes@vestby.kommune.no)

Kantor Tatiana Grushina  
Tlf. 64 98 00 73 / 469 16 107  
[tatiana.grushina@vestby.kommune.no](mailto:tatiana.grushina@vestby.kommune.no)

## Kirkegårdsdriften

Vedlikehold av kirkegårdene, gravstell og  
oppretting av gravminner.  
Tlf. 64 98 00 70.  
[kirkegard@vestby.kommune.no](mailto:kirkegard@vestby.kommune.no)

## Kirketjener/driftsleder

Inger Berit Venta Tlf. 404 76 650

Kirketjenere/gravplassarbeidere  
Anders Askov Akerlund Tlf. 911 43 657  
Jan Frode Vedvik Tlf. 954 92 479  
Linn Lund Tlf 413 99 139

## Felles menighetsråd

for Vestby, Sæner, Garder og Hvitsten  
Leder  
Kari Haugstvedt Tlf. 911 65 738

## Vestby kirkelige fellesråd

Leder  
Ole Einar Garder Tlf. 906 14 294

## Frivilligsentralen i Vestby

Tlf. 977 84 241  
[vestby.frivilligsentral@gmail.com](mailto:vestby.frivilligsentral@gmail.com)  
[www.vestby.frivilligsentral.no](http://www.vestby.frivilligsentral.no)



Støttumveien 4  
1540 Vestby  
Tlf. 64952560  
[vestby.frivilligsentral@gmail.com](mailto:vestby.frivilligsentral@gmail.com)

*Vi trenger flere frivillige!*

## Selskap? Møte?

Velkommen til å bruke  
**Vestby menighetshus!**



Henvendelse kirkekontoret, tlf. 64 98 00 76



Sammen med menigheter over hele landet vil  
menighetene i Vestby bidra til glede og takknemlighet  
over å være del av skaperverket. Vi ønsker å ta vare på  
den vidunderlige verden Gud har gitt oss.

**Å ta vare på skaperverket  
skal prege arbeidet i menighetene**

- gjennom gudstjenester, musikk, undervisning  
og fellesskap - og ved tilrettelegging av ulike  
slag på kirkens arenaer

Har du lyst til å være med i dette arbeidet?  
Kanskje i Grønt utvalg?  
Ta kontakt med sogneprest Marit Bekken!



# Besøks- venn?



Har du lyst til å være med i  
menighetens besøkstjeneste?  
Dvs. gå på besøk, tilby skyss  
eller være turfølge for eldre med  
behov for dette?

Ta kontakt med diakonitvalget v/Britt Jane  
Andreassen og meld din interesse! Mobil: 916  
85 003, e-post: [britt-jane@hotmail.com](mailto:britt-jane@hotmail.com).  
Eller kirkekontoret v/Marit Roos Hansen,  
tlf. 64 98 00 76, e-post:  
[marit.roos.hansen@vestby.kommune.no](mailto:marit.roos.hansen@vestby.kommune.no).





# TANKER i koronaens tid

Det har vært en underlig vår. Med et mer eller mindre nedstengt Norge, og daglige oppdateringer på smittetall og dødstall og innlagte på sykehus. Og mange av de kjente stemmene har snakket til oss fra hjemmekontor. For oss i kirkestaben har det vært en helt ny erfaring å lage digitale andakter og gudstjenester, og lyse velsignelsen inn i en iPhone på et stativ. Er det å være kirke da...?

I denne rare tiden har jeg tenkt mye på at dette gjelder hele verden! Selv om smittetall og dødstall har vært forskjellige, er hele verden rammet. Fra oss i rike Norden med våre velferdsstater og mye tillit til offentlige myndighet (– ja, våre myndigheter har opptrådt med en åpenhet og tydelighet som har imponert!), til andre rike land med langt mindre gjensidig tillit, og til autoritære regimer (– som nå kan komme til å bruke pandemien til å skaffe seg enda mer kontroll over egen befolkning), til fattige og krigsherjede land, og overfylte flyktningeleirer.

Og hvordan vi har hatt det denne våren, har variert. Mange har kjent på alenefølelse. Fordi de har blitt frarøvet muligheten til å besøke sine kjære, og kjent på savnet av å kunne holde rundt hverandre. Mens andre kanskje har gått oppi hverandre og kjent at dette har blitt veldig tett. Så tror jeg mange har gått mye tur (– og når dette skulle skje, var det godt det kom på våren, på denne fantastiske tiden av året hvor blåveis og hvitveis blomstrer og knoppene brister på trærne...) Men det er mye å bekymre seg for. Tallet på permitterte og arbeidsledige er på høyde med hva det var på 30-tallet! Så hva skjer med næringsliv og arbeidsliv nå? Jo, vi har en stat som har råd til krisepakker. Men mange faller utenfor også dem. Og når kommer pengene fra NAV? Og det er 110 000 barn i fattige familier. I rike Norge!

Og hva kommer alt dette til å gjøre med oss? Med samfunnet vårt? Og med verden? Vi har tatt i bruk ordet «samfunnskritisk», og har opplevd hvordan nye grupper har blitt løftet frem. Og klappet for. I hvert fall har vi sett det på TV. Helsepersonell, rengjørere, renovasjonsarbeidere. Så det går an å håpe at noe har skjedd med verdiene våre. Og prioriteringene våre. En kommentator i dagsavisen Vårt Land, Åste Dokka, som er småbarnsmor, skrev om hvor godt det var for henne at familien hadde falt mer til ro. Ingen av barna skulle av gårde. Det ville hun gjerne ha mer av!

Så vet vi nå, bedre enn før, at verden er én. Fra før hadde vi kanskje fanget opp begrepet sommerfugleffekt. Og nå har vi sett at et virus fra et dyremarked midt i Kina (– var det et skjelldyr som spyttet på eieren sin?) i løpet av uker kunne sette en hel verden på hode. Med dramatiske dødstall og børsfall, og portforbud og folketomme gater i storbyer over hele verden.

Da går det an å spørre: Kan dette brukes til noe? Har vi erfaringer nå, som vi kan ta med oss? Ja, svarte sosialantropologen Thomas Hylland Eriksen, fra sitt hjemmekontor! Dette er en situasjon med muligheter, sa han (– mulighetsvinduet kalte han det!). For vi er òg midt i en klimakrise. Som betyr at vi som lever i den rike delen av verden, må forbruke mindre, og leve enklere liv, samtidig som mennesker i fattige land må få økt trygghet for sine liv. Og da blir spørsmålet, for meg – og jeg tror for flere enn meg: Er det mulig å se for seg økonomiske systemer og en økonomisk – og politisk – verdensorden som er mer innrettet på å produsere det mennesker faktisk trenger og mindre innrettet på at vi som eier så mye – og noen er helt meningsløst rike – skal bli enda rikere? Det hadde vært fantastisk. Fordi det er plass til så mye mer rettferdighet i denne verden.

Så er det begrenset hva jeg kan både om økonomi og internasjonal politikk. Jeg skulle bare ønske at det som skjer nå – og som skaper så mye lidelse – også kunne blitt en mulighet...



Torbjørn Aas

Torbjørn Aas ; privat

Når Marit legger seg om kvelden, takker hun hvis hun har fått gjort noe for noen i løpet av dagen. Særlig hvis hun har fått gjort noe for barn. Og det har vært mange barn i Marits liv. Egne barn og andres barn. Hun har seks selv, pluss én som døde – før de hadde fått ordnet med adopsjonspapirene! Og hun har tretten barnebarn og ni oldebarn. Og så har hun neppe selv tall på alle de barna som har vært i livet hennes – og som har trengt litt ekstra. For de har en stor plass i Marits hjerte!

«Jeg stjal unger over alt», forteller hun «– og var bare fire og et halvt da jeg stjal det første», legger hun til med en liten latter. Jeg har satt to kontorstoler under et grantre på Gamle Bjørlien hvor kirkekontoret nå holder til. For vi er i Korona-tiden.

## «Jeg stjal unger ... til erstatning for en søster jeg mistet!» forteller Marit Muñoz

*Stjal, spør jeg, det må du forklare?! Så får jeg fortellingen om Marits barndom og savnet av en «søster». Og jeg må faktisk få historien flere ganger, med teskje, for å skjønne...*

Hun som ble mamma for Marit, drev et hospits ved Sollis plass i

Oslo. Så kom krigen, og da ble hospiset tatt av Wehrmacht og fylt opp med tyske soldater. På hospiset jobbet en ung jente – som ble forelsket i en av soldatene. Og det ble det barn av. Sånn kom Marit til verden. I 1944. Men da krigen var over, forsvant jenta. Og dukket opp igjen etter halvannet år. Med enda et barn! «Så da var vi to», sier Marit! Men mamma hadde ingen mulighet til å være mamma til to. Så halvsøsteren ble adoptert bort. Men da hadde Marit allerede rukket å knytte seg til henne. Hun husker både lekegrinda og kurven hun lå i. Så da Marit og mamma var på besøk hos en familie de kjente på Grønland, som hadde en baby som lå og sov i barnevogna si nede i bakgården, snek Marit seg ned og begynte å trille barnevogna hjemover. Og hun kom helt til Slottsparken før politiet stoppet henne og «stjal» ungen tilbake! Så Marit fikk ikke beholde babyen. Til gjengjeld passet hun unger hele oppveksten.

”

De er "maskinen min"!

Marit hadde en alle tiders mamma. Hvis noen kom til å si «tyskerunge» på skolen, sa mamma at «det skal du bare være stolt av!» Hver sommer var hun på landet, hos folk mamma kjente fra hospiset. Og det var fint. Så ble hun sendt på søndagsskole i Frogner kirke. Og til jul leste de juleevangeliet. Og de ba aftenbønn. Som Marit har lært videre til sine barn.



*Etternavnet ditt, Muñoz, er spansk; Kan du fortelle litt om det?* Etter krigen leide mamma ut til firmaer, og studenter, og til utlendinger, forteller Marit. For eksempel til spanjoler som kom til Norge for å få hyre på norske båter. Og én av dem kom med taxi midt på natta (– etter masse besværligheter!). Han måtte Marit ta seg av dagen etter mens broren var på jobb. Og da var det gjort! Så det ble ingen hyre på Juan. Det ble bryllup i stedet, etter mindre enn ett år. I Frogner kirke. Og Juan ble tatt godt imot av mamma, og bidro masse på hospiset. I tillegg til jobb som bilmekaniker.

Marit og Juan og barna (– de fikk først fire jenter og så en gutt, Hans-Oscar) bodde først noen år på Haugerud. Så flyttet de tilbake til hospiset. Da bodde det mest sosialklienter der. Etter avtale med Oslo kommune. Og det var mye rus. De hadde òg avtale med Barnevernet og Alternativ til Abort. Og fikk en gutt, Carl-Marius, som var ut og inn av sykehus fordi han måtte ha flere operasjoner. Han døde før de hadde fått adoptert ham. Og da alle sto rundt ham på Rikshospitalet og gråt, gikk Hans-Oscar, som var 12, frem og ba aftenbønn for ham. Det var sterkt, sier Marit. Og Carl-Marius fikk plass i samme grav som mamma.



*Et lite knippe av alle dagbarn og avlastningsbarn som Marit har hatt omsorg for gjennom årene. Og da fikk vi også med et bilde av Juan, riktignok lett kamuffert, i tillegg til bildet på Marits mobiltelefon.*



I alle år hadde Marit dagbarn ved siden av sine egne. Så fikk hun én datter til, Mona-Lisa. Og Marit ville at Mona-Lisa også skulle vokse opp med barn rundt seg. Noen å strekke seg etter (– de andre flyttet jo ut etter hvert!). Mona-Lisa har Downs syndrom. Kanskje er det én av grunnene til at Marit nå ønsket å være dagmamma for syke barn, i stedet for friske. Og da fikk de Peder. Og Mona Lisa og Peder har alltid kalt hverandre «broren min» og «søsteren min». Og nå var Marit så godt kjent i sosialtjenesten i byen at hun fikk oppdrag både på dagtid og på natta! Det drev hun (– og Juan!) med helt til de flyttet hit til Vestby for 8 - 9 år siden.

Så forteller hun – og den delen av historien kjente jeg fra før – at Juan ble syk. Han fikk kreft. Og hjelpen han fikk her, av kreftkoordinatoren, var enestående, sier Marit. Og da Juan døde, solgte hun sommerstedet de hadde hatt i Hølen i alle år, og kjøpte hus i Måneveien. Hvor hun nå bor i samme hus som Hans-Oscar, og barna hans.

Mona-Lisa bor i egen leilighet. Og nå har hun fått en «hjerterevn» som heter Peter. «Hjerterevn» likner litt på kjæreste. Den eneste forskjellen er at de aldri krangler! Men de som holder Marit i gang nå – som er «maskinen min», som hun sier – er Mona-Lisa og Peder! For nå er hun i Oslo 3 - 4 ganger i uka, med Mona-Lisa og Peder (– Peter tar seg fram selv!) til idrettsgruppa, som er tilrettelagt, og korpset, og svømminga og diskoen.... Og så deltar de på Tro og Lys i Ås. I tillegg skal barnebarn kjøres hit og dit. Til



Moss Roklubb for eksempel. Og til Between på fredager i kulturkirka. Hvor Marit steker vafler og hjelper til.

Marit kom også med i en Bibelgruppe for noen år siden. Hun traff en hyggelig dame på en juletreffest på menighetshuset, som hun fant tonen med, og som spurte om hun ville være med. Jon Norborg, tidligere prest her i Vestby, er også med. De samles hver 3. uke, og leser ett og ett evangelium og reflekterer over det de leser. Det er veldig koselig.

Men disse dagene er fryktelig deprimerende, sier Marit. Jeg har ikke sett Mona-Lisa på halvannen måned nå. På grunn av smitteverntiltakene. Og jeg tør heller ikke la henne se meg. For da ville det blitt så vanskelig for henne. Som jo ikke kan forstå... Så det jeg gjør, noen ganger, er å reise bort etter at det er blitt mørkt, og så titter jeg på henne, gjennom gardinene. Så det jeg håper på nå, er at de snart skal lette litt på vernetiltakene, sier Marit.

Og ordene som kommer til meg når vi takker for samtalen, er Jesu ord om at «*det dere gjorde mot én av disse mine minste, det har dere gjort mot meg!*»

*Etter at artikkelen var ferdig, mens vi holdt på med å sette sammen bladet, fikk vi dette gledesstrålende bildet fra Marit. Endelig hadde hun fått treffe Mona-Lisa igjen – etter 43 dager!*





# Bli kjent med

# HVIKSTEN TROMMEKORPS

Todne Briseid Syvertsen  
Hvitsten trommekorps

Det har ofte vært vanskelig å få musikk til 17. maitoget i Hvitsten. Og et 17. maitog uten musikk er ikke så hyggelig. Da kom Anne Borg på den ideen om det var mulig å finne en som kunne spille tromme og som kunne gå først i toget. Tor Borg tente på ideen og fikk med seg Rolf Syversen og Lasse Løw for å grunnlegge foreningen Hvitsten trommekorps den 29.juli 2012 med formålet å sikre **at Hvitsten har et korps i 17-mai toget i framtiden**. Etter en vervingsrunde kunne korpset begynne med øvelser med 9 interesserte i Hvitsten Seilforenings lokaler. Ved siste årsskifte hadde trommekorpset 27 trommiser og 2 aspiranter, samt 20 støtte-medlemmer. Aldersgrensen for å være med er 18 år, dvs over skolekorp-salder. Dette for at korpset ikke skal konkurrere om medlemmer med skolekorp-sene i Vestby og Såner. Trommekorpset har blitt kjent utenfor Hvitsten, så nå har korpset medlemmer også fra Garder, Vestby, Drøbak, Ås, Son og fra andre steder i Viken og Oslo. Korpset tar imot begge kjønn og flere medlemmer er alltid velkomne, med eller uten forkunnskaper som trommeslager.

## Hvordan organiserer dere trommekorpset, Tor Borg?

Vi øver to timer hver søndag kveld på Grendehuset, eller utendørs et annet sted innen kommunen. Vi gleder oss over vår musikalske hobby og har det fint med sosiale tiltak under øvelsene og et par andre arrangementer hvert år.

## Hvilke oppdrag får dere?

I 2019 gjennomførte vi 7 betalte spillejobber og 11 ubetalte goodwilloppdrag. Betalte oppdrag er for eksempel 17. maitog utenfor Hvitsten, spilling ved jubileer og andre merkedager for folk og bedrifter. De mest minnerike oppdragene i 2019 var å lede Stolthetsparaden på Karl Johans gate i Oslo og Gardens dag på Oscarsborg Festning. Stolthetsparaden skal synliggjøre den politiske kampen for likestilling av funksjonshemmede i Norge.

Goodwilloppdragene er naturligvis 17. maiarrangementer i Hvitsten. Dessuten spiller vi på Bygdedagen på prestegården i Vestby, sesongåpning av Kystkultursenteret i Son og Hellige tre konger-arrangementet i Hølen. Det var veldig spesielt og fint å spille samba på Karnevalsgudstjenesten for barn for tredje året på rad i en velfylt Vestbykirke i mars i fjor.

Som dere forstår skjer det mye spennende i trommekorpset. Vi ønsker flere trommiser, ikke minst fra Hvitsten. Kom alene eller ta med kona eller mannen din. Dette er et blandet trommekorps.



”

Vi gleder oss over vår musikalske hobby

*Da ønsker Vestby Menighetsblad lykke til med arbeidet videre med Hvitsten trommekorps. Takk for at dere sprer så mye glede der dere marsjerer og spiller!*



På bildene – ovenfra og nedover:

- Anne og Tor Borg på trommetreff i Bodø 2016
- Karnevalsgudstjeneste 2020
- Stolthetsparaden 2017
- Finale i Stjernekamp 2017





**Berit og Magne Alvim** fra Garder er med i trommekorpset.

*Hvorfor begynte du i Hvitsten trommekorps, Berit?*

Jeg har alltid vært opptatt av musikk, og da ei venninne av meg spurte om jeg ville være med i et trommekorps i Hvitsten, svarte jeg at jeg ville prøve å komme på en øvelse. Etter en times tid på øvelsen bestemte jeg meg for at dette ville jeg prøve. Det er så gøy på øvelsene og veldig sosialt. Etter hvert fikk jeg med meg mannen min. Det er så fint å gjøre noe sammen, ha en felles hobby. Mange av oss er godt voksne, og det er så fint å glede andre med spillingen vår. Bare det å spille sammen med hyggelige folk kjennes så meningsfullt.



**Vern**  
om skaperverket  
EN DEL AV DIAKONIEN

Atle Eikeland Prostdiakon diakonhjemmethage.no

En slik overskrift får kanskje noen til å lure. Noen undres kanskje over hvorfor Kirken skal engasjere seg for miljøet, andre synes det er fint at Kirken gjør det, men hva har det med diakonien å gjøre?

I *Plan for diakoni i Den Norske Kirke* er vern om skaperverket en av fire søyler. De andre er: Nestekjærlighet, inkluderende felleskap og kamp for rettferdighet.

Dette kan se ut som ganske forskjellige arbeidsområder, men de henger sammen og utgjør en helhet.

I skapelsesberetningen leser vi om at da Gud skapte verden så Han at det var svært godt. Vi leser også om at Han ga mennesket et ansvar for å forvalte skaperverket, som mennesket er en del av og uløselig knyttet sammen med.

Vi mennesker har ikke alltid forvaltet dette ansvaret på en god måte. Forvalteransvar innebærer omsorg, vi skal ha omsorg for skaperverket inklusive de andre artene vi deler jorden med. Skaperverkets dypeste hensikt er mer enn å være et verktøy for oss mennesker.

Det er også en forbindelse mellom å ta vare på skaperverket og omsorg og nestekjærlighet til våre medmennesker. Å jobbe for å verne skaperverket er omsorg for kommende generasjoner. Mange av klimaendringene som skjer rundt oss i dag og som i stor grad er menneskeskapte, kan forverre levekårene for kommende generasjoner.

Samtidig handler det også om nestekjærlighet i dag. Ser vi oss rundt i verden ser at vi at klimaendringene rammer skjevt. De som lider mest av klimaendringer er oftest de som har bidratt minst til dem. Mennesker som allerede er fattige mister eller får forringet sine livsvilkår på grunn av klimaendringene og det ventes flere klimaflyktninger i tiden som kommer.

**Så å jobbe for å verne skaperverket er også nestekjærlighet for våre medmennesker og derfor en viktig oppgave for Kirken.**

”

Det er en forbindelse mellom å ta vare på skaperverket og omsorg og nestekjærlighet til våre medmennesker

Vestby-kirkene har konfirmasjonsgudstjenester på høsten, og dermed regner vi med at selve konfirmasjonsdagene går etter planen. Men konfirmasjons-forberedelsene er imidlertid blitt svært annerledes på grunn av koronakrisen.

👉 Inger-Torill Kirkeby 📷 Inger-Torill Kirkeby ; Dnk Vestby

**Frøydis Haug** er ansvarlig for konfirmasjonsopplegget, og hun sier at mye er blitt helt annerledes enn det som var tenkt. Frøydis forteller at det er totalt 88 konfirmanter i år. Konfirmanterne kunne velge mellom to opplegg; sommer-leir eller seminar-undervisning. Vestby-konfirmanterne har reist på leir i flere år, i år var det tilbud om leir i regi av KFUK - KFUM på samme måte som i fjor. Leiren skulle avholdes sammen med andre konfirmanter fra hele landet på Norefjell i slutten av juni, men den måtte dessverre avlyses. Og dermed fortsetter leir-konfirmanterne med samme opplegg som seminar-konfirmanterne. Det var planlagt samlinger ca. annenhver uke, men dette måtte selvfølgelig også endres; Frøydis har hatt kontakt med konfirmanterne via mail, og de har fått tilsendt oppgaver å jobbe med. Hun sier at konfirmanterne har vært veldig positive gjennom hele perioden.



Heldigvis rakk man noe før restriksjonene ble satt ut i livet. Konfirmant-undervisningen startet med en felles samling for både konfirmanter og foreldre. Konfirmanterne fikk utdelt hver sin bibel, og det ble fokusert på Bibelen som fortelling. Ved neste samling var temaet liturgi og salmer for at konfirmanterne skulle bli kjent med det som skjer under gudstjenesten.

«I gamle dager» besto konfirmasjonsforberedelsen blant annet også av pugging av salmevers. Frøydis forteller at alle lærer Fadervår utenat, dette er bønningen som brukes i alle kristne kirkesamfunn, og bekrefter kirkens verdensvide fellesskap. Flere konfirmanter har gitt uttrykk for at det er fint å lære ordene i Velsignelsen, kanskje gir dette en følelse av trygghet...

Frøydis forteller videre at en av oppgavene de unge jobber med er «Hvem er du i Bibelen?» De oppfordres til å se på Marta og Maria, Peter, eller den bortkomne sønnen. Og da tenker undertegnede at selv om konfirmanterne ikke puger salmevers, lærer de jammen mye av det samme som vi gjorde.

Frøydis gleder seg til samtalegudstjenestene i september, hun vil bruke innspill fra konfirmanterne. Både under planlegging og gjennomføring forholder kirken seg selvfølgelig til de smittevernreglene som til enhver tid gjelder.



## POSITIVE KONFIRMANTER I KORONA-TID

Både våren og konfirmasjonsforberedelsene ble annerledes enn planlagt, men da vi traff noen av konfirmanterne i begynnelsen av mai, var det lite misnøye å spore. Fra venstre på bildet: Carmen Sødermann Rørstrøm og Karine Berge (Såner), Hjalmar Linnestad (Vestby), Sofie Holst (Son), Wilhelm Asbjørn Skretting (Garder) og Theo Hansen Rognstad fra Hvitsten så ut til å ta situasjonen med stor ro. Vi møttes i Vestby kirke, der de seks ungdommene fra 9.klasse ved Vestby og Grevlingen ungdomsskoler satte seg i kirkebenkene med den reglementerte 1 meter avstand.



# ÅRETS KONFIRMANTER

## I VESTBYKIRKENE

### Vestby kirke

**lørdag 5. september kl.10.30**

Aderito Molid  
Agusta Forfang Reisæter  
Camilla Alexandra Hellevik  
Erlend Grønnerud Palnes  
Hjalmar Gericke Linnestad  
Jonas Ivar Beisland  
Julie Jensen Sømhovd  
Julie Anett Johansen  
Kaja Tuko Rasmussen  
Kine Hagen  
Magnus Kristiansen  
Max Skjerden Norrøne  
Miriam Rolness-Ødegård  
Patrick Romstad Eriksen

### Vestby kirke

**lørdag 5. september kl.12.30**

Adrian Louis Tøfte Nygaard  
Ane Viktoria Brækhus Kristiansen  
Aurora Aaberg Bjørseth  
Eli Astrid Kennedy-Hermo  
Elise Hem Svare  
Emma Linnea Bentel Bengtsson  
Hannah Josefine Parker  
Kim-Daniel Klarholm Muñoz  
Lise Davidsen Tuft

Markus Andre Evensen  
Oliver Wangen Høyum  
Simen Gilberg Isaksen  
Simon Lohmann Hauger  
Sondre Kvaløy  
Tobias Ova Graham

### Vestby kirke

**søndag 6. september kl.11.00**

Charlotte Andersen Herskedal  
Emil T. Hagtvedt  
Emilie Kjos-Meland  
Isak Kristoffersen  
Magnus Løvoll Røisli  
Mailen Sandaas Blikstad  
Nora Aline Holmgren-Holthe  
Patrick Larsen Eriksen  
Sander Leonard Martinsen-Wold  
Thea Marie Conradi

### Såner kirke

**søndag 20. september kl.10.30**

David Greni Pedersen  
Erling Haas Brubakk  
Ida Konstanse Nygård Olsen  
Ingeborg Frich Aschjem  
Julie Enge  
Julie Sund Herigstad

Karine Berge  
Magnus Vegstø Tegneby  
Marit Hellerud Hansen  
Natalie Jacobsen McBride  
Philip Leander Nygård Holm  
Sigrid Haas Brubakk  
Sofie Tveito Johnsen  
Tilde Grønbeck

### Son kulturkirke

**lørdag 19. september kl.10.30**

Carmen Sødermann Rørstrøm  
Elise Sofie Thyrum  
Fillipa Gjøsund Goncalves  
Lucas Nicolai Thomassen  
Simen Kalmer-Johansen  
Sofie Holst  
Casper Røvig-Morbech  
Selma Ingeborg Ørjasæter  
Søderholm

### Son kulturkirke

**lørdag 19. september kl.10.30**

Amalie Rasmussen  
Casper Henryk Hestevik  
Emilie Hjortland Kristiansen  
Emma Eidsvåg Nordahl  
Fiona Severine Paulsen Finne

Lykke Marie Banini Mc Nish  
Miriam Angelica Aakre  
Nichlas Øveraasen  
Sander Holthe Sneltvedt  
Sebastian Pettersen Bye  
Silje Hübenthal Jakobsen  
Tea Victoria Løøv-Olsen  
Tobias Hatlen  
William Simonsen

### Garder kirke

**søndag 6. september kl.11.00**

Stian Martin Lohrbaur  
Hannah Aurora Gjølstad  
Ole Martin Svae  
Wilhelm Asbjørn Skretting

### Hvitsten kirke

**søndag 20. september kl.13.00**

Marco Tuft Andresen  
Markus Valdemar Fredriksen  
Anne Synnøve Aasland Opsal  
Theo Hansen Rogstad  
Knut Herman Solli  
Karen Linnestad Spone  
Siri Trømborg

Vi startet med å prate litt om konfirmasjon og spurte hvorfor de hadde valgt å konfirmere seg i kirken. – Foreldrene mine sa det, var ett av svarene før de snakket om tradisjon. Vi spurte om gaver var en grunn til å velge å konfirmere seg, og selv om ingen av dem svarte veldig konkret på akkurat dette, hører jo dette som regel med til selve konfirmasjonsdagen. Flere nevnte at de hadde eldre søsken som var konfirmert og visste litt om hva selve forberedelsene gikk ut på, og selvfølgelig om å være hovedperson på konfirmasjonsdagen.

Vi pratet videre om alt som var blitt annerledes denne våren.

*Hva synes dere om hjemmeskole, har det gått bra?*

Her var det litt ulike svar. Noen var svært positive til hjemmeskole, og mente de kanskje til og med hadde lært mere ved å jobbe hjemme på egenhånd enn på en vanlig skoledag. Andre mente det motsatte, de foretrakk skoletimer og strukturerte dager. En av 9.klassingene hevdet å jobbe best under press, og dermed ble noe utsatt til siste øyeblikk når en skulle jobbe hjemme. Uansett, de savnet skole, venner og trening.

*Ja, hva med fritidsaktiviteter?*

Disse seks drev med ulike sportsaktiviteter; fotball, dans, jogging, basket og hest. De hadde prøvd å trene på egen hånd. Noen hadde vært bevisste på å jogge, mens andre hadde hatt opplegg digitalt. Sofie som driver med hest, hadde selvfølgelig kunnet fortsette som før.

Tilbake til konfirmasjonsforberedelsene. Konfirmantene deltar som **ministranter** under gudstjenestene, det vil si at de utfører kirkelige oppgaver. De er med i prosessjon ved gudstjenestens begynnelse og slutt, de kan hjelpe til både under barked og nattverd, og de kan lese tekster.

*Hvordan har dere opplevd denne oppgaven?*

Det var litt kleint, kom det ganske raskt fra en av konfirmantene. Mens en av de andre hadde lurt på om det bare var dette de skulle gjøre... Vi tenker at begge disse kommentarene var gode!

I løpet av konfirmasjonstiden skal konfirmantene møte på 8 gudstjenester og levere inn et svarskjema etterpå. Gudstjenestene har jo vært avlyst helt siden midt i mars, men et par av jentene sa de hadde sett flere digitale gudstjenester og dermed fått med seg gudstjenester fra andre steder, noe de syntes var positivt.

Dagen etter vår samtale, ble flere av smittevernreglene lempet på, og dermed er ungdommene tilbake både på skole og fritidsaktiviteter. Det kjennes nok godt, også for det sosiale! Og Frøydis har gitt nye oppgaver til konfirmantene.

Disse seks representantene var klare; De gleder seg til konfirmasjonsdagen! Og antagelig kan de regne med både familieselskap og gaver.

Og da er det bare å ønske lykke til med resten av forberedelsene og ønske dem og alle de andre konfirmantene en riktig god sommer og en flott konfirmasjonsfeiring i september!

”

De gleder seg til konfirmasjonsdagen!

# STO- RE KON- TRAS- TER



**Freydis Einarsen**  
vever i store formater, fra de mest delikate skimrende gjennomsluktige arbeider til irrgrønne bølger i tett floss som nesten tar pusten fra deg.



→ Inger-Torill Kirkeby

📷 Inger-Torill Kirkeby ; Freydis Einarsen

Tekstilveving er et flere tusen år gammelt håndverk, og norske kvinner har vevd i århundrer, for mange var det en ren nødvendighet. Ettersom økonomien gjorde det mulig, ble det vanlig med løpere, duker, vakre filleryer og ulike former for billedvev. Freydis Einarsen står i en sterk og lang tradisjon, med både egne formødre og kjente veverker som for eksempel Hannah Ryggen og Synnøve Anker Aurdal som forbilder og inspiratorer. Men Freydis har funnet sin egen uttrykksform og tatt veveprosessen i en annen retning. Mens billedkunstnere bruker leire, palett og lerret, bruker Freydis tid på å bearbeide egne vevde flater som enten er

vevet i dobbeltvevteknikk hvor flatene har floss / luv som danner volum og relieffer, eller hun bearbeider tynne gjennomskinnelige remser i viskosebast, farger dem, sletter dem ut og hånd-fletter dem til tekstile formater til å henge på vegg eller til å henge ut i rom.

Vi møter Freydis Einarsen i verkstedet hennes i 2. etasje ved Son Snekkerverksted. Her har hun plass til sin 160 cm store flatvev med to renningsbommer og 16 mønsterskaft, samt et stort arbeidsbord og masse materialer så som lin, silke, bomull, rami og viskosebast.

Akkurat nå er det flere ledige kontorer her, og Freydis sier at det hadde vært hyggelig om flere kunstnere kunne leie atelier her. Her er gode rom og et hyggelig sted å være.

*Visste du alltid at du skulle bli kunstner?*

Nei, jeg jobbet mer enn 15 år innen forsikring og drev et søm-atelier et par år før jeg tok steget og søkte Statens høgskole for kunsthåndverk og design i Bergen i året 1986. Andre året fulgte jeg et kurs i vev, og dermed ble jeg hekta, sier Freydis. Hun fullførte sin Mastergrad (hovedfag) i tekstil fiberkunst i 1991. - Jeg ble fascinert av det å «bygge» struktur og teksturer i veven og de uendelige mulighetene med tekstile materialer. Jeg hadde ikke noen vev-kunnskap fra før og jeg ble faktisk frarådet å velge vev videre, men det var det jeg ville, og slik ble det, fortsetter hun.

*Når kom du til Son?*

Min mann og jeg flyttet fra Bergen til Son i 2006. I Bergen hadde jeg verksted hjemme i huset vårt, her i Son har vi et mye mindre hus i gåavstand fra verkstedet mitt. Jeg trives både på verkstedet og med å bo i Son. Det var selvsagt en stor overgang å flytte fra storbyen Bergen og hit, og mest fordi jeg mistet mye av kunstnernettverket som jeg hadde der. Det er ikke så mange tekstilkunstnere her, men heldigvis mange andre vel etablerte kunstnere.

*Hvor henter du inspirasjon til arbeidet ditt?*

Først og fremst fra naturen, men også mye fra eget levd liv. Naturen skifter og endrer seg slik vi mennesker også gjør gjennom livet. Hvis du ser på arbeidene mine, er det mye farger i blått, hvitt og gråtoner. De kjølige fargene har nok sin opprinnelse og sitter i minnet fra min oppvekst i arktisk landskap,



*Inspirert av mormors tørklær*

*Vakre veggtepper*

*Nydelige paneler med metalltråder*





jeg er født og oppvokst på Senja i Troms, sier Freydis. Samtidig blir en jo hele tiden inspirert av andre kunstnere, det er spennende å se andres arbeider og deres kunstneriske teknikker. Selv henter jeg stadig fram erfaringer fra livet jeg har levd og selvsagt erfaringer i meg som er nedarvet fra generasjoner før meg. Den siste separatutstillingen min var i Moss Kunstforening høsten 2018 med tittelen «Øyeblikk av Evighet». Tittelen refererer til nettopp dette, de øyeblikkene i livet som satte spor i livets evighet, sier Freydis.

Noen av verkene har rutemønster. Her er mormors tørklær inspirasjonskilde, men tørkleet er forstørret opp slik at du kanskje ikke tenker på akkurat dette før du ser tittelen på veven. Vi blir fascinert av det florlette preget, lyset som skinner gjennom og hele tiden gir nye opplevelser. Freydis sier at noen av verkene bør henge fritt ut i rom, mens andre er beregnet for oppheng på vegg eller ligge mot gulv i utstilling.

#### *Er veving en tidkrevende jobb?*

Ja, tidkrevende og ekstremt lite lønnsomt. Noen arbeider tar mange måneder. Det er ofte mye forarbeid før selve vevprosessen starter. Jeg vever jo blant annet flater med floss hvor én av to renninger danner flossen, slike renninger må bli veldig lange og beregnes deretter. Jeg jobber med flere vevteknikker og hver av disse krever dels mye arbeid i forkant og også ved montering i etterkant.

Freydis har hatt mange ulike jobber ved siden av det å være tekstilkunstner. Hun har blant annet undervist i tekstilvev og fiberkunst ved Statens Kunsthøgskole i Bergen og deltatt som sensor samme sted for 3. års avgangsstudenter. Hun har også undervist i vev og fagtegning ved Krohnsminde videregående skole, og etter at hun flyttet til Son har hun jobbet 10 år som butikkmedarbeider ved Panduro Hobby på Ski.

Freydis har deltatt på mange kollektivutstillinger og hatt flere separatutstillinger. Separatutstillingen i Galleri Soon i 2008 solgte godt. De siste årene har hun jobbet med mange store arbeider som passer best for offentlig utsmykning og utstillinger til større rom. Men innimellom er det også arbeid som kan smykke private hjem. Høsten 2019 deltok Freydis på Vestby Kunstforenings jubileumsutstilling som eneste tekstilkunstner.

Freydis er innkjøpt av flere institusjoner, blant annet Austrheim kommune, Vestlandske Kunsthøgskole, Kode Bergen, Norsk Kulturråd, og Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, og Troms fylkesbygg.

#### *Promotering og sosiale medier*

Med til jobben som kunstner hører også markedsføring og promotering av seg selv og arbeidene som skapes. Freydis sier at denne delen tar mer og mer tid og kjennes belastende. Hun tror at yngre kunstnere her har en fordel fordi bruk av digitale medier nå inngår i undervisningen helt fra grunnskole til høgskole.

Dagens tekstilkunstnere er helt avhengig av stipend for å få arbeidsro. Alt skal søkes på digitalt; utstillingsplasser, ulike stipender, og man skal helst være synlig på nett hele tiden. Som kunstner må man gjøre alle disse oppgavene selv, og det kjennes svært slitsomt. Aller helst vil jeg jo bruke tiden til å skape tekstilkunst og slippe det digitale maset, sier Freydis.

Før vi går, viser Freydis fram noen av arbeidene hun har på verkstedet, blant annet noen paneler med metalltråder kombinert med chenille i dobbelt-vev, med mønster i begge renningene, en spennende effekt. Hun har brukt en kinesisk plukketeknikk; hun har «plukket» fram mønstret fra renningen. Freydis sier det er interessant å kombinere ulike materialer, og at det ofte gir et overraskende resultat. I panelene ser vi mønstrene som fremtredende relieffer, plogfurer, kors, kanskje en hyllest til naturen, jorden, universet, livet? Og med solen som skinner inn gjennom vinduene, gir metall-trådene en utrolig vakker, nesten sakral effekt.

Disse arbeidene står i sterk kontrast til den irrgroen bølgen hun også viser frem, og det er jo nettopp kontrastene som gjør Freydis' arbeider så spennende!



*Grønn bølge*

”  
Selv henter jeg stadig fram erfaringer fra livet jeg har levd og selvsagt erfaringer i meg som er nedarvet fra generasjoner før meg



# LIVETS GANG

## Døpte i Vestby

Emily Campos Jacobsen  
Raven Andrew Calamba Campos  
Aderito Molid

Svein Arild Lurud  
Kjell Magnus Karlstad  
Eddie Wold  
Kirsten Andersen

## Døpte i Hvitsten

Ingrid Hærnes Vestgård-Mjøster

## Døde i Såner

Aase Sandaker  
Bente Bjørdal  
Eva Johnsen  
Bjørn Hording  
Frank De Kinder

## Døde i Vestby

Kjell Ranang  
Anne Karin Sivertsen  
Ragnhild Jacobsen  
Tore Heggem  
Pål Kjoss Andersson

## Døde i Garder

Ann Eva Svaleng



En varm takk for blomster og vennlig deltagelse i forbindelse med våre kjære

### Tonjes

bortgang og bisettelse.

Hilsen Greta og John Kronbäck med familie

# Velkommen til kirkevergen

Wenche Halland Sandbæk

📷 Torbjørn Aas



Den nye kirkevergen vår heter Wenche Halland Sandbæk og bor i Hølen (med mannen Erik og katt og skilpadde (!), to døtre har flyttet ut, hvorav én har flyttet tilbake til Hølen, med mann, og de fikk en sønn, Erik Johan, for noen dager siden. Så Wenche er helt nybakt mormor! Gratulerer!!).

Når vi setter oss ned for en bli-litt-mer-kjent-samtale på vegne av menighetsbladet, har hun vært i kirkevergejobben halvannen uke. Så jeg spør: *Hvordan har disse dagene vært?* De har vært hyggelige, svarer Wenche. Jeg har blitt tatt godt imot. Så er det veldig mye å sette seg inn i. Det er en stor overgang fra en jobb (- i Norwegian) hvor jeg visste hvilke oppgaver jeg hadde.

Wenche har pendlet til Fornebu de siste tolv årene (og til Oslo før det), så tanken på å få en jobb i nærheten, har ligget der. Men hva skulle det være...? Så fikk hun høre at det skulle ansettes ny «kirkeverge» her i Vestby. Da gikk Wenche på nettet og prøvde å lese seg opp... Og vi er enige om at kirken er merkelig organisert! *Men når du ser på staben vår med (fortsatt) friske øyne?* Jeg ser at dere er tre grupper. Som er forskjellige. Og som er avhengig av å samarbeide. Og det ser ut som det fungerer. I stor grad. Og jeg bare nikker bekreftende!

*Kan vi få litt av historien din òg, Wenche? Du snakker noe annet enn Hølen-dialekt!?* Jeg er født og oppvokst i Arna, som nå er del av Bergen. Da jeg var 18, flyttet jeg til Oslo for å ta Postskolen. Så jobbet jeg i Posten i noen år før jeg flyttet til Troms, tok førstegangstjeneste og vervet jeg meg til grenader. *Grenader?* Det er en som jobber på en tidsbegrenset kontrakt i Forsvaret – uten å være befal. For eksempel teknisk personell. Det jeg drev med var elektronisk krigføring! Og da vi flyttet hit, ble jeg befal i Heimevernet i Vestby og Råde, ved siden av min sivile jobb, men nå er jeg ute av det òg! Jeg fortsatte å jobbe i Posten i mange år før jeg begynte i Norwegian. Og da jeg sluttet der, var jeg leder for en gruppe med «Business Relation Managere» (flybransjen er internasjonal!). Vi var bindeledd mot IT-avdelingen, sier hun, sånn at jeg skal klare å forbinde noe med det. Det har vært utrolig spennende å være med på utviklingen som har vært i dette selskapet disse årene, sier Wenche.



En stor overgang fra en jobb i Norwegian

*Så vet jeg at du synger i kor!?* Ja, i Hølenkoret. Vi flyttet til Hølen i 96. Som var et lite og tett og oversiktlig samfunn. Hvor vi ble invitert til å være med på dugnad første dag! *I Hølen er det jo også en dugnadsånd når det gjelder kultur!?* Og nå får Wenche stjerner i øynene, for nå begynner hun å fortelle om oppsetningen Lilletrollet i Kulpa (det var helt fantastisk, sier hun!) og om Helligtrekongersaften (med kameler og alle slags rare utkledninger). Og alle er med! Og det jeg tenker, er hvor fint det er å ha fått en kirkeverge som er «lokal» og som har så mye forskjellig erfaring, og som «liker kirken – og kirkene våre!»! Så varmt velkommen til deg, Wenche! Vi gleder oss til fortsettelsen.



### Vannrett

1. Bildetekst 1
8. Pronomen
10. Attest
12. Substans
15. Tall
16. Pronomen
17. Del av transportmiddel
20. Redskap
21. Vaskeutstyr
22. Vekst
23. Abrahams fødested
24. Skuer
25. Ålreit
26. En av dem som nå er kommet tilbake
28. Svar
30. Gammel karakter (fork.)
31. Pronomen
34. Demring
35. Nedbør
37. Kjemisk stoff
39. Økte
41. Kald
44. Bra
47. Revansj
49. Bildetekst 2 fortsetter
51. Har den Herre gjort i stillhet (ifølge Bjørnson)
52. Mektig strøm
53. Være i ro
54. Gjøre klar
55. Omtrent (fork.)
56. Reparere
57. Tilgodelapp
59. Griseri
62. Tanke
63. Kroppsvæske
66. Kan motstand være
69. Pronomen
70. Eksistert
72. Utrop
73. Hårlag
74. Finnes
75. Fremdeles
77. Fransk vann
79. Like
81. Beholder
82. Bildetekst 3 fortsetter
83. Bildetekst 3 fortsetter
84. Forkortet myntenhet



### Loddrett

2. Bildetekst 2
3. Klinger sammen
5. Primatavkom
6. Frø
7. Den autoriserte
9. Før Vy
10. Broren til Per
11. Bildetekst 1 fortsetter
13. Lokkemiddel
14. Område
16. Bildetekst 2 fortsetter
18. Hast
19. Utflukt
20. Bleknebbet
24. Vannlyd
25. Barvare
27. Plassere
29. Øk
29. Bildetekst 3
32. Konjunksjon
33. Aktualitet
36. Krypdyr
38. Vindskygge
40. Dampe
42. Etyde
43. Verdifull
45. Hovedstad
46. Bildetekst 1 fortsetter
48. Avis
50. Førstekvinne
51. Avstanden
53. Reisemål utenom koronatiden
54. Fred
55. Glansnummer
56. Bildetekst 3 fortsetter
57. Helårsis
58. Donerte
60. Via
61. Innmarker
64. Plasserte
65. Brenner
67. Spørreord
68. Bagasje
70. Avkok
71. Vakker
73. Dop
76. Fase
78. Halvgardering
80. Anonym

## NB! Ny innsending!

Du trenger ikke lenger rive ut og sende inn hele kryssordet. Løsningen er setningen som kommer fram i de grå stripene, i riktig rekkefølge (bildetekst 1, bildetekst 2 og så videre).

Du sender løsningssetningen på e-post til [vestby.menighetsblad@gmail.com](mailto:vestby.menighetsblad@gmail.com)

Hvis du foretrekker vanlig post, kan du sende løsningssetningen til **Vestby menighetsblad, Ugleveien 16, 1555 Son.** Merk konvolutten "Kryssord".

Innsendingsfrist er 15. august

**Husk navn og adresse!**

En vinner får fire FLAX-lodd

Vinner forrige gang:

Ellen Markussen  
Gubbeskogveien 4  
1526 Moss



**PRESTERUD & RIISER  
ELEKTRO AS** 

AUT. ELEKTROENTREPRENØR  
Brandstadveien 460  
1540 Vestby

**Alle typer små  
og større oppdrag**

**64 98 27 70**

Besøk oss på  
[www.prielektro.no](http://www.prielektro.no)

 Fax 64 98 27 71 • [post@prielektro.no](mailto:post@prielektro.no)

Elektroarbeidet utføres av:



**Vestby  
Elektro**  **Service A/S**

Etbl. 1961

Tlf. 64983040



**SAGA**<sup>®</sup>  
BEGRAVELSESBYRÅ



**Begravelse til riktig pris**

Vi har prisgaranti på våre tjenester. Det sikrer deg den beste prisen, uten at det går på bekostning av service og kvalitet.

Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet.

Hos oss er du i trygge hender.

Telefon: 4000 2460

[sagabegravelse.no](http://sagabegravelse.no)

**Ny inskripsjon på gravstein kr 5800,-**

Ny inskripsjon til fast lav pris. Vi tilbyr også vedlikehold og oppussing  
Stort utvalg av nye gravsteiner

Ring oss på telefon 4000 2448



[gravstein24.no](http://gravstein24.no)




**J.L. BYGG AS**

Ditt lokale gravferdsbyrå



**GARDER  
BEGRAVELSESBYRÅ**

Garderveien 643 – Vestby  
[garder.bgr.no](http://garder.bgr.no)

64 95 16 65 – hele døgnet



Begravelsesbyråkjeden

**JØLSTAD**

Ski - Kolbotn - Askim  
Nesodden - Ås

**64 91 49 00** (24t)

[jolstad.no](http://jolstad.no)



**OSLO MONUMENT AS**

**GRAVSTENER**

**Stor utstilling innendørs**

**EGET VERKSTED**

**Kort leveringstid**

- Nye gravstener
- Fjellstener
- Navnetilføyelser
- Rens og oppussing
- Omsliping av gravstener
- Oppretting og bolting

**Hovedkontor Ski: 64946953**

Nygårdsveien 32, v/DaVinci brua

**Avd. Oslo: 22688042**

Økernveien 81 b, v/Hasle T-bane



## NÅR LIVET TAR NYE VEIER

Telefon: 69 25 11 15 (døgnbetjent sentralbord)  
e-post: gravferd@bentzenos.no

bentzengravferd.no

Bentzen Begravelsesbyrå, Moss,  
Solgaard Skog 4, 1599 Moss

**Bentzen**  
MOSS BEGRAVELSESBYRÅ AS

Velkommen til

## MOSS STENHUGGERI

Østfolds rimeligste på gravminner.

Åpent 09 - 16:30 (09-14) eller etter avtale.

Gravering av nye navn på gamle stener.  
Rensing og oppfriskning av gammel skrift.  
Rask levering.

Du finner oss i ditt lokalmiljø,  
Jutulveien 2, 1534 Moss

Tlf. 69 25 73 72

Mobil: 995 94 723

moss-stenhuggeri@hotmail.no

www.moss-stenhuggeri.no



## Hærnes Byggtjeneste AS

Tlf. 64 95 50 50/92 04 55 00



## VANADIS VELFERD SOLITUN



## EN GOD MÅTE Å BO PÅ

Solitun seniorpensjonat i Moss har nå ledige leiligheter.

Her får du

- Bofellesskap med andre pensjonister, felles arrangementer og hyggeaftener
- Ferdige måltider med god hjemmelaget mat
- Slippe vedlikehold og vask av hus, hagestell og snømåking
- Bo som hjemme og innrede slik du vil
- Frisør og fotpleie i huset
- Hyggelige fellesarealer

Du kan leie fast eller for kortere perioder.

Ring oss gjerne for mer informasjon eller avtal et besøk for å se på leiligheter og stedet.

Les mer på [solitun.no](http://solitun.no) eller få tilsendt vår brosjyre.

Solitun AS, Fredrik Solies vei 44, 1523 Moss  
post@solitun.no • [www.solitun.no](http://www.solitun.no) • 959 96 005

Vi vet at lokalkunnskap og lang erfaring gir god pris for din bolig.



**FOSS**

Tlf. 64 98 66 88 - son@fossco.no

Son Blomster



gaver & interiør

[www.son-blomster.no](http://www.son-blomster.no)



### GOD SMAK FOR EN GOD SAK

Høykvalitetskaffe av 100 % Arabica-bønner fra Sør-Amerika. Kjennetegnes ved sin fine syrlighet og gode fylde. Fairtrade bidrar til bærekraftig utvikling for sertifiserte råvareprodusenter ved å legge til rette for rettferdige handelsbetingelser, sosial endring og beskyttelse av miljøet. Kaffen er sertifisert, handlet, kontrollert og kjøpt etter Fairtradestandardene, totalt 100 %. For mer informasjon, se [info.fairtrade.net/sourcing](http://info.fairtrade.net/sourcing)

JOH. JOHANNSSON KAFFE AS – kjent for god kaffe siden 1866 – [www.farmers.no](http://www.farmers.no)



Odlo fabrikker



Son kulturkirke



Smia Flerbrukshus - Frogn

Vi utfører nybygg og rehabilitering innen privat og offentlig sektor

 **Hersleth**  
ENTREPRENØR

Hobølveien 4, 1550 Hølen • Telefon 64 98 23 30  
[post@hersleth.no](mailto:post@hersleth.no) • [www.hersleth.no](http://www.hersleth.no)



## Selge bolig?

Vi i EiendomsMegler1 har fokus på den optimale boligsalgsprosessen!  
Som markedsledende i Vestby kommune kjenner vi nærområdet godt og har høy faglig kompetanse.

Ta kontakt med oss for å høre mer om våre løsninger og tilbud ved salg av bolig. Våre flinke meglere hjelper deg og tar gjerne en hyggelig og uforpliktende boligprat!

**Telefon: 64 95 33 33**

E-post: [firmapost.vestby@eiendomsmegler1oa.no](mailto:firmapost.vestby@eiendomsmegler1oa.no)



**EiendomsMegler 1**

**Tannlegespesialistene i Vestby**

tlf. 64 95 16 40 / [www.vestbytannlege.no](http://www.vestbytannlege.no)



<b>Britt Aune</b> Tannlege SPT - Spesialist Tannlege 08.00 - 18.00	<b>Line Torseth</b> Tannlege SPT - Spesialist Tannlege 08.00 - 18.00	<b>Ellen Inger Lunde</b> Tannlege SPT - Spesialist Tannlege 08.00 - 18.00	<b>Stein Arntsen</b> Tannlege SPT - Spesialist Tannlege 08.00 - 18.00	<b>Stig Jørgen Ellingsen</b> Tannlege SPT - Spesialist Tannlege 08.00 - 18.00	<b>Øyvind Eriksen</b> Tannlege SPT - Spesialist Tannlege 08.00 - 18.00	<b>Marthe Sunde</b> Tannlege SPT - Spesialist Tannlege 08.00 - 18.00	<b>Den norske tannlegeforening</b>
--	--	---	---	---	--	--	------------------------------------

Tannlege Berit Aamerud | Mølleveien 4, 1540 VESTBY | E-post: [post@vestbytannlege.no](mailto:post@vestbytannlege.no) | Tlf: 64 95 16 40 | B  
Tannbestilling: Ingen timebestilling pr. e-post. Alle bestillinger og endringer MA utføres pr. telefon.

**DIN ANNONSE HER?**  
KONTAKT KIRKEKONTORET  
TLF. 64 98 00 70



**Ha Vestby as**  
94 84 59 84 / 48 30 32 36

**Alt i hage og anlegg**

Tømtveien 196  
1540 VESTBY

[havestby@online.no](mailto:havestby@online.no)



**Moss Varmepumpe**  
Installasjon og Service

Mobil: +47 993 59 010  
Nettside: [www.Mossvp.no](http://www.Mossvp.no)  
E-post: [mossvarmepumpe@gmail.com](mailto:mossvarmepumpe@gmail.com)

**Panasonic**  
heating & cooling solutions

Vi utfører din trykksak fra ide til ferdig produkt



**VGR**  
VESTBY GRAFISKE AS

Høgdaaveien 2, 1540 Vestby  
Telefon 64 95 04 29  
[www.vestbygrafiske.no](http://www.vestbygrafiske.no)



**Ikke fått menighetsbladet?**

Eller har du hørt om noen som ikke har fått det?  
Eller kanskje du (mot formodning) ikke vil ha det?  
Alle spørsmål om distribusjon er det lurt å ta direkte med

**Follo Distribusjon**  
Tlf. 66 91 07 57  
E-post: [sturla.siger@ifollo.no](mailto:sturla.siger@ifollo.no)



# AKTIVITETSKALENDER

<b>MAN</b>	Formiddagstreff	Vestby menighetshus	7.sept, 5.okt, 2.nov, 7.des.	Kontakt: Marit Roos Hansen, tlf. 64 98 00 76. Ring før 10.00 for henting!
<b>TIRS</b>	Misjonsforening i Garder - NMS	Private hjem	Datoer for høsten er ikke klare på trykketidspunktet	Kontakt: Elisabeth Hystad, tlf. 932 13 135
<b>ONS</b>	Babysang	Vestby menighetshus Son kulturkirke	Onsdager kl. 12.00 For hvilke onsdager og mer informasjon, sjekk ut <a href="http://www.facebook.com/babysangVestby">www.facebook.com/babysangVestby</a>	Kontakt: Kristin Gulowsen, Tlf. 466 33 335 <a href="mailto:kristin.gulowsen@vestby.kommune.no">kristin.gulowsen@vestby.kommune.no</a>
	Kveldsmesse	Son kulturkirke	Hver onsdag kl. 19.00 Messe 45 minutter, deretter kveldsmat	Kontakt: Kirsten Gustavsen <a href="mailto:kirsten.gustavsen@gmail.com">kirsten.gustavsen@gmail.com</a>
<b>TORS</b>	Vestby barnekor (1.-5. klasse) Vestby ungdomskor (6. klasse og oppover)	Vestby menighetshus	Hver torsdag kl. 17.30 (barnekoret) og 18.45 (ungdomskoret)	Kontakt: Svein-Gerhard Soma Hordnes, tlf 924 01 441 <a href="http://www.vestbybarnekor.net">www.vestbybarnekor.net</a>
	BALUBA sang og lek	Son kulturkirke	Hver torsdag kl. 17.30	Kontakt: Margit Aa. Tukkensæter, tlf. 996 17 258
	Såner kirkekor	Såner kirke	Hver torsdag kl. 19.00 fra 5. sept.	Kontakt: Tatiana Grushina, tlf. 64 98 00 73 <a href="mailto:tatiana.grushina@vestby-kommune.no">tatiana.grushina@vestby-kommune.no</a>
	Sagamiddag	Son kulturkirke	En torsdag i måneden kl. 17.00	Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 905 29 553
	Normisjon i Vestby	Husmøter	Torsdager	Kontakt: Jan Helge Ljøstad, tlf. 982 45 565 for sted for hvert møte
<b>FRE</b>	Between - fra 5. klasse	Son Kulturkirke	Annehver fredag kl. 18.00	Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 905 29 553
<b>SØN</b>	Tro og Lys i Follo Gudstjeneste- og sosialt felleskap for utviklingshem- mede med følge/familier	Ås arbeidskirke	Se <a href="http://www.trooglys.com">www.trooglys.com</a> for oppdatert informasjon	Kontakt: Prostidiakon Atle Eikeland tlf. 948 56 362 <a href="mailto:atle.eikeland@as.kommune.no">atle.eikeland@as.kommune.no</a>
Se <a href="http://vestby.kirken.no">vestby.kirken.no</a> for mer og oppdatert informasjon				



Kontonummer 1080.44.69007

## Barna og ungdommene våre er de viktigste vi har!

Og vi ønsker selvsagt å gi dem det beste, inklusive gode verdier og god ballast for å takle livet sitt.

For å opprettholde og videreutvikle det flotte barne- og ungdomsarbeidet i menighetene er vi avhengige av givertjenesten vår.

Har du mulighet til å være med som fast giver? Drar vi sammen kan vi i fellesskap gjøre tilbudene til ungene våre enda bedre!

Se [vestby.kirken.no/givertjeneste](http://vestby.kirken.no/givertjeneste) for mer informasjon.

Vestby Felles Menighetsråd





## Gudstjenestene åpnes igjen!

Fom. 24. mai er gudstjenestene i Vestby åpnet opp igjen etter to måneders korona-pause. Frem til over sommeren blir det gudstjeneste i en av kirkene våre hver søndag. Med de begrensninger vi er pålagt og med godt smittevern – men likevel; vi gleder oss til å sees igjen! Velkommen skal du være!

Samtidig må vi selvsagt ta alle mulige forbehold om at det kan bli endringer.

Nettsiden vår, [vestby.kirken.no](http://vestby.kirken.no), vil være oppdatert til enhver tid.

---

**Søndag  
5. juli** Vestby kirke kl.11.00  
Felles gudstjeneste

---

**Søndag  
12. juli** Såner kirke kl.11.00  
Felles gudstjeneste

---

**Søndag  
19. juli** Hvitsten kirke kl.19.00  
Felles kveldsgudstjeneste

---

**Søndag  
26. juli** Garder kirke kl.11.00  
Felles gudstjeneste

---

**Søndag  
2. august** Vestby kirke kl.11.00  
Felles gudstjeneste

---

**Søndag  
9. august** Son kulturkirke kl.11.00  
Gudstjeneste  
Garder kirke kl.11.00  
Gudstjeneste

---

**Søndag  
16. august** Såner kirke kl.11.00  
Gudstjeneste  
Hvitsten kirke kl.19.00  
Kveldsgudstjeneste

---

---

**Søndag  
23. august** Vestby kirke kl.11.00  
Gudstjeneste  
Strømbråten kapell kl.19.00  
Sommerkveld på Strømbråten

---

**Søndag  
30. august** Son kulturkirke kl.11.00  
Gudstjeneste  
Hvitsten kirke kl.11.00  
Gudstjeneste

---

**Lørdag  
5. september** Vestby kirke kl.10.30 og 12.30  
Konfirmasjonsgudstjenester

---

**Søndag  
6. september** Vestby kirke kl.11.00 og  
Garder kirke kl. 11.00  
Konfirmasjonsgudstjeneste

---

**Søndag  
13. september** Vestby kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med innsettelse av  
Kristin Gulowsen

---

**Lørdag  
19. september** Son kulturkirke kl.10.30 og 12.30  
Konfirmasjonsgudstjenester

---

**Søndag  
20. september** Såner kirke kl. 10.30 og  
Hvitsten kirke kl.13.00  
Konfirmasjonsgudstjeneste  
Vestby kirke kl.11.00  
Gudstjeneste

---



# En åpen dør

*Du sender din Ånd og det skapes liv, du fornyer jordens overflate. (Salme 104,30, oversettelsen 1978)*

Eller som det står i oversettelsen fra 2011: Du sender ut din Ånd, og de blir skapt, du gjør jorden ny.

Vi har igjen fått oppleve våren. Hestehoven, som en sol nedenfra, er det første tegnet på det nye livet. Bjørka har så frisk grønnfarge, for i våren er ikke lenger verden gammel, den er ren og ny. Og de små fuglene, som veier 20 gram, har klart den store bragden å fly hit; noen helt fra det sørlige Afrika. Nå fyller de morgen og kveld med sangen om det nye livet. Verden tar imot liv. Mennesket ser og lytter og det skjer noe med oss.

Hva er det som skjer? Gud sender ut sin Ånd og det skapes liv; jordens ansikt blir fornyet. Tenk om våren uteble. Ingen har opplevd det, men vi vet at livet på jorda ikke er en selvfølge. Det pågår og har pågått en ødeleggelse av miljøet og livet på jorda. Dette har sammenheng med hva vi mennesker ser og verdsetter. Vi aner den absurde muligheten: Den tause våren.

Bibelteksten øverst viser oss at ånd og materie hører sammen. Gud er nærværende i skaperverket. Dette blir bekreftet ved at Gud blir menneske i Jesus Kristus. Det er en åpen dør mellom kropp og sjel. Sammenhengen blir veldig tydelig hvis vi drikker alkohol for eksempel. Men vi kjenner dette fra livets mange situasjoner. En god samtale kan hjelpe en som er syk til å fatte nytt mot. En god døgnrytme med frisk luft og sunn mat, i vekslingen mellom arbeid og hvile, kan hjelpe psyken. Når et hjerte som har blitt så kaldt, blir sett og møter kjærlighet, varme og aksept, smelter isen og mennesket kan igjen rette ryggen og løfte blikket og gå med faste skritt. Det er en åpen dør mellom kropp og sjel, ånd og materie, de hører sammen.

Den som vandrer barføtt, er mer vår for moder jord, enn den som går med jernbeslåtte støvler. Og den som har naken hud, er mer var for sine medmennesker, enn den som har på en rustning. Og den som er vår overfor egen sjel, blir mer følsom for alt liv.

Ånden hjelper oss til å se; se at vi lever i en stor gave, en gave vi er helt avhengig av. Ånden gir oss et nytt språk, så vi kan tale sant om livet og se på naturen som medskapning, «våre søsken». I stillheten vokser det fram takknemlighet, og en mer ydmyk holdning finner form i oss, vi alminnelige hverdagsmennesker blir seere. Vi blir mer humane. Og vi blir mer oss selv, det mennesket Gud har skapt. Vi kan se verden med et annetledes blikk. Kanskje oppdager vi små tegn, nådesmil fra Skaperen. Kanskje oppdager vi at Gud sender ut sin Ånd og holder skaperverket oppe. Og ved det, gir Han meg brød på bordet, kaffe i koppen, fornyet energi fra sommerdagene, og et menneske å smile til. For alt handler om å bli elsket (av Skaperen) og å elske.

*Takk, gode Gud for alle ting,  
først for bror Sol, så lys og fin.  
Han vekker oss hvert morgengry  
Og er ditt tegn i sky.  
Halleluja, Halleluja.  
Takk for alle dine under.*

*Takk, gode Gud for moder Jord,  
Hun gjør oss ett med alt som gror.  
Hun bærer trær og blomster frem  
Og smykker by og land med dem.  
Halleluja, Halleluja.  
Takk for alle dine under.*

→ Gunnvor Hovland

📷 Nathan Dumlao / Unsplash