

HØNEFOSS KIRKEBLAD

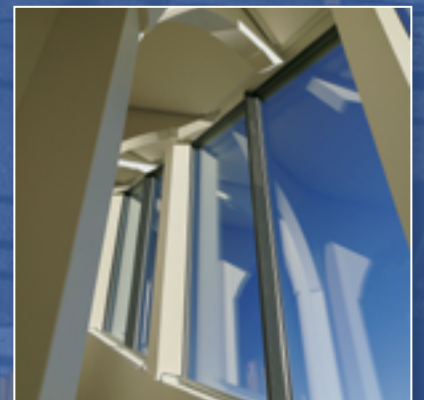
Utgave 2: *Julen 2017*
66. Årgang



Arrangementer i kirken
Fra side 10



Mamma Mia i Nepal
Side 18



Første jul i ny kirke

God jul

HØNEFOSS MENIGHET

Prost Kristin Moen Saxegaard 958 93 682
kms@ringerike.kirken.no

Sokneprest Tor Magnus Amble 900 74 585
tor.magnus.amble@ringerike.kirken.no

Fung. Sokneprest Ola Bakken Erichsen 995 65 766
ola.erichsen@ringerike.kirken.no

Sekretær Jorunn Irene Berg 952 54 724
honefoss.kirkekontor@ringerike.kirken.no

Organist kantor Stein Sødal 901 42 186
stein.sodal@ringerike.kirken.no

Sognediakon Stig Kjenstad 959 66 930
stig.kjenstad@ringerike.kirken.no

Menighetspedagog Vigdis-Merete Rønning 918 54 649
vigdismetere@ringerike.kirken.no

KIRKETJENERE

Kontor 321 17 629

Jon Rikard Nettum 979 80 017

Ingvild Fonneland Steen 979 80 017
kirketjener.honefoss@ringerike.kirken.no

Menighetsrådsleder Lene Hallsteinsen 988 31 669
lene.hallsteinsen@modum-bad.no

Ringerike kirkelige fellesråd 321 81 520

HØNEFOSS MENIGHET

Kirkegata 12, 3510 Hønefoss
Telefon 952 54 724
Telefax 32 18 15 21

honefoss.kirkekontor@ringerike.kirken.no

KONTORTID

Tirsdag - Fredag 09:00 - 15:00

REDAKSJON OG BIDRAGSYTERE

Redaktør Roar Olsen 930 46 640
roar.olsen@fastlane.no

Lay-out og produksjon: *Roar Olsen*
Petrus A. Christensen

Forsidefoto: *Roar Olsen*

Bidragstere
Lene Hallsteinsen
Vigdis-Merete Rønning
Kristin Moen Saxegaard
Per Arne Dahl
Per H. Stubbraaten
Karen Kilane (Strømmestiftelsen)
Stein Sødal
Svein Olav Blindheim



Følg med på våre hjemmesider:
www.ringerike.kirken.no
og Facebooksider Hønefoss kirke og Hønefoss menighet

Giverkontonummer for nye Hønefoss kirke:
Hønefoss sparebank nr. 2230 25 83106
Sparebank1 nr. 2280 36 92886

ÆRE VÆRE GUD OG MENNESKET!

JULEBETRAKTNING 2017 AV TUNSBURG BISKOP, PER ARNE DAHL

Det er tider da kirkens folk har sunget «Ære være Gud i det høyeste» kraftfullt at menneskene på jorden nesten er blitt borte. Sånn sett er inkarnasjonens mysterium, at Gud ble menneske og tok bolig i blant oss, et nødvendig korrektiv til den tro som ikke tar menneskenes liv i verden på alvor. De siste årenes julebudskap har da også i stor grad blitt preget av at Gud i Jesus Kristus har fått en landingsstripe i vår virkelighet. Og mange av oss har gjerne sitert den svenske boktittelen: «Gjør som Gud, bli sant menneske» eller gitt vår tilslutning til Grundtvigs utfordrende ord: «Menneske først og kristen så». Og «Kristus kaller oss ikke fra livet, men til livet». Vi har rett og slett også sunget: «Ære være mennesket» fordi vi har opplevd at denne delen av julebudskapet har vært en mangelvare i forkynnelsen. Troen må berøre menneskelivet, og det som skjer i kirken må gi livsmot. Evangeliet når ikke sitt mål før det berører mennesket.

Men spørsmålet er om ikke inkarnasjonens evangelium er blitt vektlagt så ensidig i de siste årene at vi nærmest har tømt himmelen for Gud og dermed endt opp som velmenende humanister? En av mine favorittlærere pleide å si: «Hvis vi gjør en del sannhet til helsannhet blir resultatet usannhet». Han var opptatt av at livets dypeste spørsmål er avhengig av at noe holdes sammen som ikke må atskilles. Himmel uten jord blir overåndelighet slik jord uten himmel blir materialisme. Derfor er det avgjørende orienteringspunkt i den kristne tro både himmel og jord, både Gud og menneskene, slik at livet kan hylles og Kristus bli æret, som Grundtvig gjør det i sin salme «Hill deg frelser og forsoner»:

Du som har deg selv meg givet

la i deg meg elske livet,

så for deg kun hjertet banker,

så kun du i mine tanker

er den dype sammenheng.



Foto: Håvard Krogedal

Og da er vi ved selve kjernen i vår julebetragtning. Kristus som den dype sammenheng mellom himmel og jord, slik profeten Jesaja skildrer det i sin hyllest til den Gud som er så stor at Han både er den opphøyde i himmelen og den nådefulle på jorden:

«I det høye og hellige bor jeg

og hos den som er knust

og nedbøyd i ånden.

Jeg vil vekke de nedbøydets ånd til liv

og gjøre de knustes hjerter levende».(Jes 57,15)

Julens budskap forteller oss det som presist uttrykkes i salmestrofen: «Der Jesus er der møtes jord og himmel». Julens budskap advarer sånn sett like mye mot å tømme himmelen for Gud som å neglisjere Guds adresse i verden. Derfor lød det på Betlehemsmarken julenatt: «Ære være Gud i det høyeste, og fred på jorden blant mennesker som har funnet nåde hos Gud». I tilbedelsen av Gud trer vår sanne menneskelighet fram og i solidariteten med medmennesker bryter det sant guddommelige gjennom til et samstemt «Ære være Gud». Når denne lovprisning høres, taes imot og kvitteres kan det bli virkelig jul.

FESTSKRIFTET TIL KIRKEN I MÅL

PER H. STUBBRAATEN, REDAKTØR AV FESTSKRIFTET

Festskriftkomiteen ble opprettet allerede i 2013, den gangen med tro på at kirken skulle bli reist før menighetsrådsperioden utløp i 2015. Slik gikk det ikke, men det nye menighetsrådet ga oss fornyet tillit og utvidet mandat fram til innvielsen av den nye kirken. Det har blitt et maratonløp der de siste tre månedene har fortonet seg som eneste lang oppløpsside, men vi føler at vi har stått distansen. Nokså ubeskjedent kan vi vel medgi at komiteen er rimelig tilfreds med resultatet.

Samtidshistorie er utfordrende

Mange vil mene at det er enkelt å skildre en historisk etappe på åtte år der det finnes nok av skriftlige kilder og personene som har preget utviklingen, fortsatt er oppgående. Faktum er at det kan være vanskeligere å lage en objektiv beretning fra egen samtid når skriftlig kildemateriale og muntlige utsagn spriker i alle retninger. Festskriftet er ingen konspiratorisk beretning om skurker og helter, men en framstilling om utfordringer og løsninger der målet for alle har vært å få bygd en flottest mulig kirke for byens befolkning. I festskriftet har vi bygd på åpne kilder, dvs. opplysninger som har vært offentlige i avisene eller tilgjengelige i møtereferater. Alle hendinger og meningsbrytninger underveis er omtalt, men de som håper på dramatiske avsløringer fra de lukkede rom, vil nok bli skuffet.

Intenst komitéarbeid

Komiteen har bestått av: Per H. Stubbraaten (leder), Tor Magnus Amble, Atle Olav Ljåstad og Frank Tverran. Roar Olsen har vært tilknyttet komiteen som konsultativt medlem. Alle personene i komiteen har i ulike tidsperioder vært involvert i kirkens utvikling fra den dramatiske brannen startet. Dette har vært mer en styrke enn en svakhet for komiteen. Mye faktastoff har blitt formidlet inn i skriveprosessen gjennom personlige opplevelser, mens subjektive oppfatninger er korrigert gjennom komitémøter og skriveutvekslinger.

Sokneprest Tor Magnus Amble har hele veien sittet i menighetsrådet, og han har dessuten vært medlem både i styringsgruppen og kunstkomiteen. Få, om noen, har slik detaljkunnskap om alle sider ved reisingen av ny kirke i Hønefoss. Komiteen har trukket veksler på denne store kunnskapen.

Atle Olav Ljåstad sto midt i stormens sentrum da tomtespørsmålet ble avgjort, og han viste et stort engasjement inntil han flyttet til Kragerø i 2016. I festskriftet har andre ført pennen der han selv har hatt en sentral rolle i utviklingen av kirken. Frank Tverran er den som har bidratt med flest bilder, og han har vært tydelig på hvor viktig bilder er for et vellykket produkt.

Roar Olsen kom inn som konsultativt medlem da kirkebyggingen startet. Han har bidratt både med tekst og bilder, og ikke minst – han skaffet sponsorer slik at dette festskriftet kunne utgis.



Foto: Roar Olsen

Som redaktør har jeg vært heldig å få lede komiteen i alle disse årene, og ikke minst er jeg glad for at vi fikk avsluttet oppdraget i god tid før fristen utløp.

Komiteen har bestått av sterke personligheter med meningers mot, og temperaturen har til tider vært høy. I ettertiden er vi alle glade for at vi torde å utfordre hverandre. Det har avgjort gitt et bedre produkt.

Innholdet i Festskriftet

Festskriftet har blitt ei fyldig bok på 116 sider, med 118 store og små fotoer. Tittelen på boka er Festskrift til vigslingen av Hønefoss kirke 10. desember 2017 – og boka slippes nettopp på den dagen. Boka har tydelig innholdsfortegnelse slik at det er lett å finne det stoffet man er mest interessert i. Man trenger ikke å lese boka fra perm til perm for å få utbytte av den.

Boka er delt inn i fem hoveddeler:

- Tiden før brannen i 2010.
- Brannen og tomtestriden, 2010-2012
- Arkitektkonkurranse og anbudsutlysning, 2012-2016
- Kirken reises 2016-2017
- Kirken presenteres 2017

Mellom hoveddelene er boka krydret med hilsener, komitéberetninger, intervjuer o.a.

Mange tekster er skrevet av personer utenfor festskriftkomiteen, og mange eksterne fotografer har bidratt med bilder. En stor takk til disse!



1:



2:

Utgivelse og salg

Det er Kristin Levy ved Ideverkstedet som har stått for layout. Hun har gjort en fantastisk jobb med å sy sammen tekst og bilder til et festskrift vi virkelig kan glede oss over. Boka skal i første omgang trykkes i 800 eksemplarer, og selges til en rimelig pris. Festskriftet har hatt to hovedsponsorer: SpareBankstiftelsen Ringerike og Hønefoss Sparebank. Vi kan ikke få takket disse nok!

En ny tidsregning

10. desember 2017 er det på dagen 155 år siden gamle Hønefoss kirke ble vigslat. På vegne av Festskriftkomiteen er jeg glad for å skjenke denne boka som en innvielsesgave til Hønefoss menighet. Det forrige jubileumsskriftet ble utgitt til kirkens 100 års jubileum. For Hønefoss menighet begynner en ny tid. Kirken har nå mulighet til å favne videre, og fra byens torg blir befolkningen hver dag minnet om hva kirken står for. Et så praktfullt byggverk gjør noe med oss alle! I løpet av disse årene har jeg gjennom arbeidet med Festskriftet blitt kjent med mange flotte mennesker som brenner for kirken og har ofret både tid og penger for at byen skal få ny kirke.

Takk til alle for positivt samarbeid mot et felles mål!

Bilde 1:

Boka som er på 116 sider, og omhandler gamle og nye Hønefoss kirke, kommer i salg fra 10.12.2017

Bilde 2:

Per H. Stubbraaten og Kristin Levy jobber mot felles mål, ei ny og flott bok om Hønefoss kirke.

KIRKEN MIDT I BYEN

PROST KRISTIN MOEN SAXEGAARD

Det er en glede og et privilegium å få begynne å ta i bruk den nye Hønefoss kirke. Menigheten har klart seg overraskende og imponerende bra i Hønefoss kirkestue alle disse årene vi har manglet kirke, og den fine Kirkestuen vår har gitt rom for litt andre måter å være menighet på.

Vi er kommet tettere på hverandre i både konkret og overført betydning, vi har fått et gudstjenesteliv hvor avstand mellom liturg og menighet er minimal, og vi har etablert en god tradisjon for hyggelige kirkekaffer. Samtidig kan vi ikke legge skjul på at det har vært en krevende logistikk når alle aktiviteter må skje i samme rom, og litt for trangt om plassen når tensing, konfirmanter, babysang og menighetsråd må dele det samme lille kjøleskapet.

Den største tapet har likevel vært at Hønefoss menighet har blitt en mindre synlig menighet. Selv etter snart 8 år med gudstjenesteliv i Kirkestuen er det mange i Hønefoss som fortsatt ikke vet hvor den er eller at det foregår noe der. De berømte pipekonsertene har ikke vært liv laga, de fleste som planla dåp og vigsel ønsket seg et «ordentlig» kirkerom og for noen som fant veien dit for første gang, fremstod den lille Kirkestuen som litt for intim og litt for intern.



Foto: Roar Olsen

Nå blir det annerledes. Det er ingen som skal være i tvil lenger om hvor Hønefoss menighet har sitt tilholdssted. Det skal heller ikke være noen tvil om at Hønefoss kirke er en åpen kirke for alle som ønsker å tilhøre den. I månedene frem mot åpningen av kirken planla en arrangementskomité bestående av noen fra stab og noen fra menighetsrådet, under ledelse av prostens, et program for kirkens første måned. Målet var selvsagt å gi et skikkelig løft til selve åpningen, men også å etablere tiltak og en rytme som skal sette standard for hva vi vil med Hønefoss kirke i fremtiden.

Kirkens mange rom

Den nye kirken har fått mange rom. Det første rommet en kommer til er kirketorget. Det ligger ikke mange meterne fra Søndre torg, og målet er at kirketorget skal bli en forlengelse av bytorget vårt: Et sted å komme og sette seg ned, for en kaffekopp og hyggelig prat, eller for å ta del i de mange opp-

Foto: Roar Olsen



Foto: Roar Olsen

gavene som trenges for å holde kirketorget åpent og levende – hele uka igjennom. Kirketorget vil være «kirkebakken» etter gudstjenesten på søndager og vil bli rigget for pensjonistkafé og lunsj etter babysang. Her er det plass for små utstillinger, og foreninger og lag er velkomne til både å vise seg fram og å hjelpe til. Mulighetene på kirketorget er mange og målet er at de som kommer inn døra skal oppleve gjestfrihet og mangfold. Det viktigste rommet i bygget er kirkerommet. Her skal det feires gudstjenester, slik Hønefoss menighet har feiret gudstjenester kontinuerlig siden 1862. Et vakkert rom og et flott orgel legger forholdene til rette for det. Ikke minst blir det meningsfylt å feire gudstjeneste i et rom med store vinduer ut mot byen, som synliggjør budskapet om at Gud kommer til oss midt i byen, akkurat slik vi bor og lever. Kirkerommet blir også et flott vigselrom, med lang midtgang for brudens følge, og med lys og høytid for seremonien. Før åpning har vi allerede flere brudepar på lista. Det vil også bli et godt og verdig rom for gravferder, fylt av lys og håp, omsluttet av byen og kirkegården som viser at livet og døden henger naturlig sammen.

Men det skal skje mer enn kirkelige handlinger i dette rommet. Særlig ser jeg fram til at spedbarn skal innta det til babysang, og at 12-åringer skal overnatte her på Lys Våken. Trosopplæring er mer enn ord og undervisning, det er også opplevelser og sanseintrykk. Å være lite eller stort barn, og få lov til å oppleve at dette hellige rommet er mitt, er en erfaring som kan sette gode og varige spor for livet. Kirkerommet har også akustiske kvaliteter som gjør rommet egnet for både små

barnekor og mektige orgeltoner så vel som god tensinglyd. På dagtid vil kirkerommet være mest mulig åpent, slik at alle som vil, kan komme innom og kanskje sette seg ned litt når de måtte ønske det.

I underetasjen har vi menighetslokaler. Menighetssalen med et velutstyrt kjøkken gir plass til større kirkekaffer og fester. Vi får også egne barne- og ungdomslokaler. Her blir det sofakrok og anledning til å innrede etter egne behov, uten at de voksne skal blande seg for mye inn. Det blir også et eget musikkrom for tensing, slik at alt utstyr kan stå klart og en slipper å rigge



Foto: Roar Olsen



Foto: Ronn Olsen

opp og ned for hver øvelse. Ungdomsarbeidet er felles for hele prostiet, og vi håper at ungdommene vil kjenne seg hjemme her og ta rommene i bruk.

I første etasje rommer kirken kontorer for stabene i Hønefoss, Norderhov/Ask/Tyristrand og Soknedalen, samt for prost og kirkeverge. Dette understreker at Hønefoss kirke ikke bare er en sognekirke, men også et sted for den kirkelige administrasjonen i Ringerike fellesråd, og en prostikirke. Den offentlige virksomheten knyttet til kirkekontorene er særlig knyttet til å betjene alle de som er festere for en grav på en av Ringerikes 11 kirkegårder. Kirkegårdene er for hele befolkningen, ikke bare de som tilhører Den norske kirke. Derfor er det laget en egen publikumsinngang til kontorene for å betjene alle på en likeverdig og respektfull måte.

Prostikirke

Prostetprosisjonskorset har sin faste plass i Hønefoss kirke. Det understreker at Hønefoss kirke er en prostikirke, som favner alle 11 menighetene som ligger i Hole og Ringerike. En prostikirke skal samle, og den skal hegne om de store markeringene i prostiet. Men den skal også være en plogspiss for kirkelivet i prostiet. Hva vil det si å være prostikirke i 2017, og fremover? Hva vil det si å være kirke i et sekulært og flerkulturelt samfunn? Hva vil det si å være kirke i et lokalmiljø som er i ferd med å vokse seg til noe mer enn en industriby omsluttet av jord- og skogbrukskultur?

Kirkebygget vi har fått midt i Hønefoss er en gave i så måte. Det sier jeg ikke bare fordi det er bygningsmessig anvendelig, men også fordi det utseendemessig er utfordrende. Det mer enn antydes fra enkelte hold at kirken ser ut som alt annet enn en ordentlig kirke. Jeg er glad for denne nye og litt uvante kirke-arkitekturen. Vi skal ta de kritiske røstene på alvor og tydelig vise at dette virkelig er stedet der menigheten samles og Guds ord forkynnes i glede og sorg. Samtidig får vi anledning til å tenke nytt og uvant om kirken og hva den skal være.

Jeg ønsker meg en synlig og åpen kirke midt i Hønefoss by. En kirke som sammen med andre gode krefter i distriktet jobber til beste for mennesker, enten det er for folk her hjemme, eller for nødlidende ute i verden. En kirke som legger til rett for at alle, uavhengig av funksjonsevne og betalingssevne, kjenner seg velkommen og inkludert. Jeg ønsker at Hønefoss kirke skal være et godt møtested for det økumeniske fellesskapet på Ringerike, og også et møtested for dialog med troende av andre religioner. Fremfor håper jeg Hønefoss kirke blir det sted der mennesker kan komme og kjenne at de er akseptert og elsket, av Gud og medmennesker, akkurat slik de er.

Det er med takknemlighet, stolthet og glede vi nå vigsler Hønefoss kirke. Mitt håp for nye Hønefoss kirke er at den blir til inspirasjon, trøst og tilhørighet for folk flest hele livet – og at Guds velsignelse vil være midt iblant oss alle.

KLING NO KLOKKA!

HILSEN FRA MENIGHETSRAÐSLEDER, LENE HALLSTEINSEN

«Kling no klokka! Ring og lokka, ring og lokka frå tusen tårn! Tona om frelsa! Kalla og helsa, kalla og helsa med fred Guds born! Kling no klokka! Ring og lokka, ring og lokka frå tusen tårn.»

Etter nesten åtte års stillhet, skal vi endelig få høre klokkene fra Hønefoss kirke ringe igjen! Klokkene som inviterer oss til å løfte blikket og reflektere over livets store spørsmål; til å søke og finne.

Jeg var glad i den gamle trekirken. Kirkerommet med de vakre, lyse pastellfargene, de fine englene på hver sin side foran i kirken og galleriet med Stein Sødal på orgelkrakken. Det var så ufattelig trist da kirken brant ned. Et stort tap for Hønefoss menighet og Hønefoss by. Men ny kirke skulle det bli. Det var alle enige om. Visjoner ble utarbeidet; «Nær Gud, nær hverandre, nær byen».



Foto: Arne Digernes

Nå er kirken her, og sorgen er vendt til glede!

Å bygge kirke har vært en lang og krevende prosess, og mange sterke meninger og følelser har vært i sving. Der meninger får lov til å brytes, blir resultatet ofte bra! Flere av oss har opplevd at utfordringene har styrket fellesskapet, og kjent på gleden av å løfte i flokk! Vi har forstått at kirken betyr svært mye for mange på Ringerike, og interessen og givergleden har vært stor. Både frivillige og ansatte har brukt mye tid, krefter og ressurser i komitéer og råd av ulike slag.

Stor takk til alle som har gjort det mulig å gjenreise Hønefoss kirke etter den fatale brannen i 2010! Takk også til det forrige menighetsrådet for stor og målrettet innsats. Sammen kan vi nå høste fruktene av flere års hardt arbeid!

Takk til Fellesrådet, Ringerike kommune, Links arkitekter og OBAS! Takk også for generøse pengegaver fra banker og bedrifter, og ikke minst for alle gaver fra private givere. Det er mye raushet på Ringerike!

I ventetiden har vi fortsatt å være menighet. Vi har feiret gudstjenester i Kirkestuen, hatt trosopplæring for barn og unge, startet kirkekor, arrangert «Mens vi venter på kirken»-konserter og mye mer! Vi håper at engasjementet som finnes i menigheten allerede, vil bli enda større når vi nå kan flytte virksomheten inn i en ny og vakker kirke, med god plass og enda flere muligheter!

Det er vårt ønske og vårt håp at den nye kirken skal være en åpen og inkluderende kirke, preget av raushet og gjestfrihet. Vi ønsker oss en kirke hvor mennesker kan finne inspirasjon, trøst og tilhørighet i alle livets situasjoner.

Som mennesker trenger vi hverandre, og hvert enkelt menneske er viktig for fellesskapet! Hønefoss Menighetsråd ønsker med dette å gratulere byen med ny kirke!

— Lene Hallsteinsen, leder



STORSLÅTT ÅPNINGSKONSERT I HØNEFOSS KIRKE

10. DESEMBER KL. 20:00



Søndag 10. desember kl. 20:00
Billetter kjøpes på www.ringbillett.no

Samme kveld som Hønefoss kirke åpner og vigsles, får vi celebret besøk av ærverdige Drammen symfoniorkester med 60 musikere som vil fylle kirkerommet med vellyd. Med seg har de to solister, vår egen **Kristin Bjerkerud** og **Carl Henrik Kværne Nilsen**, en Sinatra-crooningsanger, fra Drammen, som var med i finale i Norske talenter på TV2. I tillegg entres kirkerommet av over femti sangere fra MUA, musikklinja ved Ringerike videregående skole og flere flotte ballettdansere fra St. Hallvards vgs. skal vise deres kunster.

Kjetil Bjerkestrand, som blant annet har skrevet mye musikk til julekonserter for Sissel Kyrkjebø, har for anledning av symfoniorkesterets besøk i kirken skrevet nye arrangementer for orkesteret. Kjetil Bjerkestrand spiller også med på konserten den 10. desember. Konserten blir en variert og storslått julekonsert med kjente og kjære julesanger, men også vakre musikalske perler fra den klassiske verden. Gåsehudfølelsen vil være tilstede fra første til siste tone når vi får høre sanger som; I den kalde vinter (In the bleak midwinter), Panis angelicus, Mitt hjerte alltid vanker, Chestnuts roasting,

Ave Maria, Händels Hallelujakoret, Hark The Herald angel sings, John Rutters Candelight choral. Vi skal høre trekkspillvirriotous Maren Sofie Nylund Johansen fremføre Deiros konsert 3. sats.

Se dyktige dansere i Tsjajkovskijs Nøtteknekkeren og Sukkerfeenes dans. Jesu joy of man's desiring av Johan Sebastian Bach og en rekke andre vakre melodier og sanger, så som Deilig er jorden, O helga natt m.m.

Drammen symfoniorkester har vært på enn rekke utenlandsturneer og har satt Drammen og Norge på et kulturelt kart og blitt gjort kjent for et større publikum. De har vært på turne i Spania sammen med Royal Garden Jazzband hvor de fremførte norsk musikk av Grieg, Svendsen og Halvorsen. De fremførte også samme musikk for tusener på torget i Tallin og de har også solgt ut to fullsatt konserter i Vilnius sammen med Sølvguttene.

Søndag den 10. desember får vi altså storfint besøk av Drammen symfoniorkester under ledelse av dirigent Steffen Kamler. Billetter kan kjøpes på ringbillett.no kr. 400,- pr. person



Kristin Bjerkerud



Carl Henrik Kværne Nilsen



Kjetil Bjerkestrand

HARMONISK AFTENSANG OG GUDSTJENESTE

EN HYGGELIG AFTEN UNDER HIMMELTRÆRNE

Igjen arrangerer Rotary gudstjeneste og aftensang sammen med prost emeritus Per Tore Meberg. I år samles sangglade endelig i ny kirke med fokus på harmoniske mannsstemmer fra to av distriktets kor. Ringerike mannskor under ledelse av dirigent Leif Berger skal sørge for vakker sang sammen med byens Frimurerkor som dirigeres av Audun Ringkjøb. Nyt en aftenstund hvor du kan ta med deg gode ord og toner på vei inn i julehøytiden.

Alle ønskes hjertelig velkommen til en hyggelig aften under Himmeltrærne tirsdag 12. desember kl. 19.00. Fri entre.

Tirsdag 12. desember kl. 19:00
Fri entré

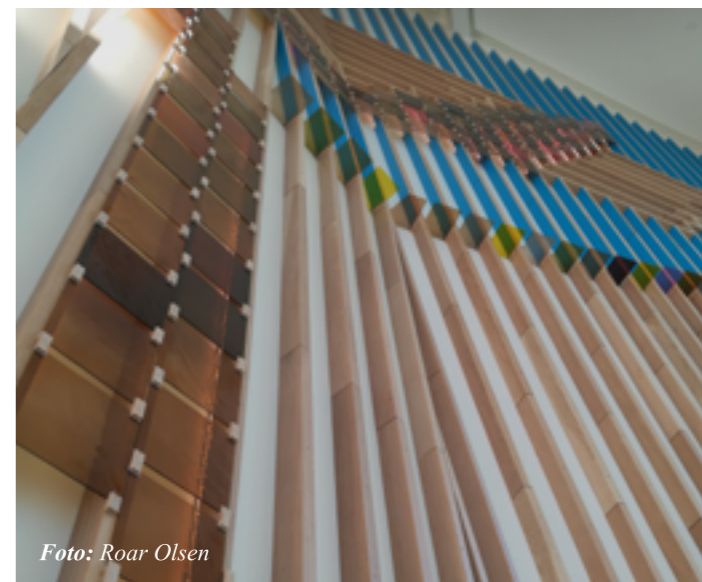


Foto: Roar Olsen

RUSLASJONSKLAVERKONSERT

KANTOR STEIN SØDAL SOM VERT



Foto: Roar Olsen

Lørdag 16. desember kl. 11:00 - 14:00
Fri entré

Hva i all verden er en ruslasjonsklaverkonsert?

Mange ringerikinger og andre musikkglade var stadig på pipekonserter i vår gamle Hønefoss kirke som brant ned for snart åtte år siden. Inntil vi får vårt nye orgel på plass og til innvielseskonsert i mars måned neste år, skal vi allikevel åpne dørene igjen for konsertopplevelser med distriktets dyktige pianister.

Navnet ruslasjonsklaverkonsert ble til på et møte hvor fungerende sogneprest Ola Bakken Erichsen mente at, - dette blir en konsert med så mange pianister at her kan man rusle litt ut og inn og nyte i porsjoner, og derved var navnet på plass, for den første lørdagen, hvor klassiske perler kan fylle øregangene med godlyd.

Ruslasjonsklaver-vert denne lørdagen i desember er Hønefoss kirkes egen kantor Stein Sødal. De som skal fylle kirkerommet med vakre musikalske perler er; Jorun Skaar, Astrid Willumsen, Anna Kristina Suni, Corinna Stamm, Joachim Sundling, Leif Berger, Ingvar Ellingsen, Grethe Ulversøy.

Det er gratis entre denne lørdag, men det er tillatt å gi et bidrag til kirkens musikalske arbeide. Hjertelig velkommen til god lørdagsstemning i Hønefoss kirke.

JULEKONSERT MED KIRKEKORET OG GJESTER

SAGNET OM FUGLEN FØNIX

Søndag 17. desember holder Hønefoss kirkekor sin julekonsert for andre året på rad. Dette året i den nye Hønefoss kirke. Etter at koret ble etablert høsten 2016, har koret ønsket å bygge opp en tradisjon med årlige advent- og julekonserter der de gjerne har med seg noen gjester. Dette året medvirker Wolfgang Plagge, klaver, Dordi Skjevling, fløyte og Elina Lysakermoen, fiolin. De spiller til kirkekoret og Plagge skal ha en egen avdeling der han spiller sitt eget klaververk «Fønix».

Stykket bygger på sagnet om fuglen «Fønix» og beskriver hvordan «Fønix» bygger et reir av myrra i tempelet til solguden Ra. Ved soloppgang antennes reiret av gløden til morgenrøden, og både reiret og fuglen brenner og blir til aske. Fra denne asken gjenoppstår Fønix som en ung, ny fugl, som stiger høyt opp på himmelen. Plagge spilte dette stykket på Hønefoss også rett etter kirkebrannen i 2010.

På konserten synger Hønefoss kirkekor forskjellig julemusikk og korsanger av bl.a. John Rutter og Maurice Ravel. Menigheten blir invitert til å synge med på noen av de mest kjente julesangene.

Konserten har fri entré. Ved utgangen blir det anledning til å gi en gave til det kirkemusikalske arbeidet i Hønefoss kirke.

Tekst: Kantor og dirigent Stein Sødal

Søndag 17. desember kl. 19:00
Fri entré

JULEKONSERT MED DECIBEL

FEMTEN DAMER SOM SYNGER ET VAKKERT OG BREDT REPORTOAR

Decibel er sangglade voksne jenter som alle har sunget i kor gjennom mange år, både lokalt på Ringerike og i andre deler av landet.

Ved oppstart i 2003 var vi 10 medlemmer. I dag er vi 15 syngende og har med oss Camilla Ossum som leder det hele musikalsk.

Decibel er måleenheten for intensitet eller styrken på lyd, og decem er det latinske tallordet for ti. Korets navn Decibel kan da kanskje fritt oversettes til "femten damer som synger vakkert" – vi har ikke endret navn selv om vi nå teller 15 syngende medlemmer. Mange av oss (som nå er i alder mellom 25 år og vel forbi det dobbelte) har trådt våre sangersko i Ullerål/Ringerike pikekor og er opplært til å synge a capella.

Repertoaret spenner vidt over klassiske verk, kjente perler og moderne musikk.

I 2018 feirer vi 15 år som kor, og gleder oss til jubileumskonsert i april. Før det blir det julekonsert i nye Hønefoss kirke – 18. desember.

Velkommen!



Mandag 18. desember kl. 19:00
Billetter kjøpes på www.ringbillett.no
Entré kr. 200,- / Barn under 16 år: kr. 100,-

KUNSTEN Å LEVE - LINDIS HURUM

I SAMTALE MED KRISTIN MOEN SAXEGAARD OG ROAR OLSEN

— Etter ti år i felten for Leger Uten Grenser har jeg lært at de som lager minst bråk, ofte er de som lider mest. Jeg vet at glede finnes i de mest håpløse situasjoner, jeg vet også at noen ganger er det bare håpløst.

Slik åpner Lindis Hurum i boka si, «det finnes ingen andre, det finnes bare oss». Lindis er ikke lege eller sykepleier, men har ledet og koordinert det livreddende arbeidet til mange lokal og internasjonale kollegaer i over femten forskjellige katastrofer og glemte kriser.

— De har endret mitt perspektiv og gitt meg kø i hjernen – og for å rydde i tanker og i øyeblikk har hun altså valgt å skrive en dagbok.

Torsdag den 19. desember kommer hun til Hønefoss kirke for å dele med oss, hennes inntrykk fra ti års feltarbeid.

Hun er nå i høst i Den sentralafrikanske republikk og kommer hjem til Norge, bare få dager før hun kommer til Hønefoss kirke.



Tirsdag 19. desember kl. 19:00
Entré kr. 150,-

Pengene går til Leger uten Grenser

ENSEMBLEKONSERT

MED HØNEFOSS UNGDOMSKORPS OG RINGERIKE TREKKSPILLKLUBB

Hønefoss Ungdomskorps og Ringerike Trekkspillklubb inviterer til ensemblekonsert i Hønefoss Kirke. Programmet spenner vidt, med deltakelse fra kvartetter til 10-manns orkester. Det er ingen tema for konserten, men det vil bli presentert musikk fra ulike epoker og sjangere.

Her blir det musikk for enhver smak.

Ringerike Trekkspillklubb ble startet i 1976 etter en ide av Steinar Eriksen. Over 35 år er gått siden den gang og i alle disse årene har Steinar vært klubbens musikalske leder. Ringerike Trekkspillklubb har et vidt repertoar. Det spilles fortsatt gammeldans og tradisjonell trekkspillmusikk. Klubben har også hatt flere kirkekonserter både lokalt og rundt om i landet. Repertoaret innbefatter ellers klassisk musikk og lettere underholdning og musikalier. I det hele tatt, det spilles på et "bredt register.

Hønefoss Ungdomskorps har janitsjarbesetning med 42 musikanter i alderen 15 til over 70 år. Korpsset rekrutterer medlemmer fra hele regionen samt deler av Hadeland og har et bra musikalsk nivå.

Korpsset er for anledningen delt inn i en rekke ensembler av ulike størrelse og vil nå vise frem andre sider ved både musikktype og gruppe-sammensetninger.

Det er gratis entre, men ungdomskorpsset og trekkspillklubben ser gjerne at det kan gis et bidrag ved utgangen til kirken musikalske arbeid.

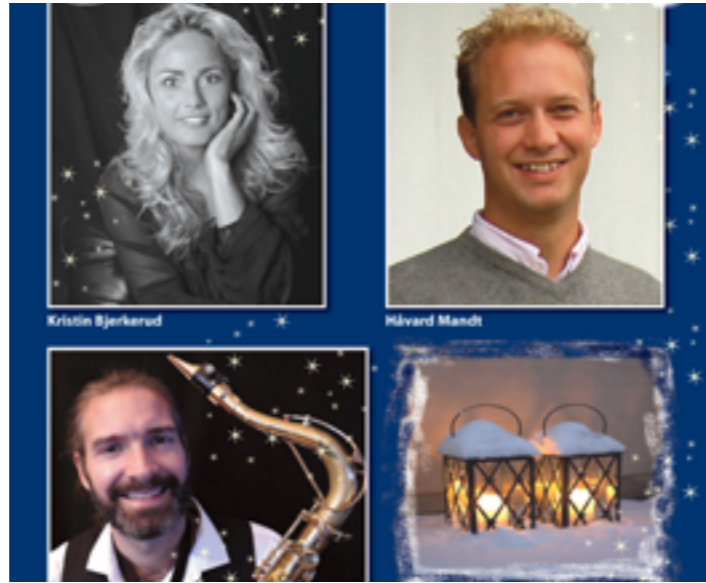
Onsdag 20. desember kl. 19:00
Fri entré

JULESTEMNING I HØNEFOSS KIRKE

TRADISJONSRIK JULEKONSERT MED KRISTIN BJERKERUD

Den tradisjonsrike julekonserten med Kristin Bjerkerud skal i år ha julepremiere i Hønefoss kirke, før Norderhov kirke får besøk dagen etter. Kristin, Håvard og Tormod gir dere den gode julestemningen med vakre og kjente julesanger, men også noe som er nyere for øret. Med vakre arrangementer og godt samspill gir disse artistene dere muligheten til å la julestemningen synke inn før jul med både det klassiske, sakrale, nyere sanger og viser.

Det er i år syvende år på rad de formidler sine gode tolkninger av julesanger i lokale kirker. Velkommen skal alle være!



Torsdag 21. desember kl. 19:30
Entré kr. 330,- / www.ringbillett.no

ET ROMJULSMØTE MED FOLKEKJÆRE OLE PAUS

VELKOMMEN TIL EN TANKEFULL AFTEN MED OLE PAUS OG KORET APROPOS



Torsdag 28. desember kl. 19:00
Entré kr. 350,- / www.ringbillett.no

Gjennom plateutgivelser, revyer, bøker og konserter har han slått rot i folkesjelen som en av våre mest kontroversielle og folkekjære artister.

-Jeg husker godt en gang som liten gutt at vi satte frem julekrybben, og at en av figurene manglet. Så sa mor at det var jo bare Josef, så det var ikke så farlig. Fra den dagen har Josef vært min person, sier Ole Paus. – Josef har den underligste, mest fraværende rollen i juleevangeliet. Han hadde en birolle, sto i skyggen av de andre, også i skyggen av sitt eget liv. Han sa ja til noe som han ikke visste hva innebar.

Det står veldig lite om Josef i evangeliene, men visesangeren fabulerer fritt over det lille bildet som gis av Marias trolovede. – Plutselig havner han opp i et mirakel, kanskje mot sin egen vilje. Han spiller statist i en annens mirakel. Fordi han elsker Maria så høyt, gjør han alt han kan for at profetiene skal gå i oppfyllelse. Det er sannelig ingen jobb for amatører, slår han fast.

– Josef var stolt over to ting. Han var en fremragende håndverker, og han var den mannen som Maria elsket. Og Josef så på Maria da hun fortalte at hun var med barn og sa: «Jeg tror deg.» Det er ikke så mange som ville sagt det. Josef var trofast mot den han elsket over alt på jord. Han fulgte Maria til Betlehem. Kanskje tømmermannen banket sammen noen gamle plankebiter til en krybbe i siste liten før barnet ble født. Ingen i verden har vært mer stolt enn han da han holdt opp det lille barnet og så at det var et flott velskapt guttebarn. For oss alle er jo barna verdens håp. Det er gjennom de små barna vi håper på en bedre verden. Intervjuet er hentet fra Frelsesarmeens magasin Krigsropet

Ole Paus er hemmelighetsfull hva gjelder vårt møte med han i Hønefoss kirke, vi tror du bare må sette av kvelden og oppleve vår folkekjære og hele Norges Ole Paus. Han får selskap denne kvelden av koret APROPOS med stemningsfulle julesanger.

Hjertelig velkommen til en tankefull aften.

STA. SUNNIVA ÅPNER NYE KIRKA

MUSIKKSPILL 5. JULEDAG



Fredag 29. desember kl. 19:00
Billetter kjøpes på www.ringbillett.no

Det er ikkje kven som helst vi har fått med oss til opningskonsert i nye Hønefoss-kyrkje. Irsk prinsesse, første og einaste norske kvinnelege helgen, "mor" til den norske kyrkja. Ja, som du skjønar, Hønefoss får celebret besøk på 5. juledag. Godt over 1000 år gammal er ho, likevel aktuell som aldri før.

Det viser seg nemleg at ho kom over havet som båtflyktning. Ho flykta frå religiøs forfølgning og trussel om tvangsgifting. Som keltisk kristen var det uaktuelt å ekte vikingehøvdingen som drap faren, terroriserte folket hennar og gjorde krav på henne. Høyrest det kjent ut?

Forestillinga blei skriven for ein 7-8 år sidan på ei tid då båtflyktningar endå ikkje var så mykje omtalt. I dag kan vi høyre om militsgrupper betalt av europeiske land for å halde flyktningar borte frå Middelhavet med våpenmakt. Det er stygge historier vitner fortel frå flyktningeleirane i Libya. Sunniva kunne nok også ha fortalt stygge historier. Det å legge ut på farlege havstykker i åpne båter omtrent som rekved, det gjer ein ikkje utan at ein må.

Men Sta.Sunniva kom seg over havet og blei allereide i mid-delalderen årsak til helgendyrking og til tider omfattande pilegrimsvandring til kirkene og klosterruinane som fortsatt ligg der på øya Selja rett sør for Stadt. Her vitner dei om at sagnet må ha hatt ei kjerne av sanning, som sagn flest. Akkurat kva som hende her ute ein gong på 900-talet kan vi

berre fantasere om, for av skriftelege kjelder er det få. Dei første så seint som frå slutten av 1100-talet. Underteikna vaks opp med desse historiene på nordvestlandet og har latt meg inspirere til nettopp å fantasere og dikte vidare her i Olav den Hellige sitt rike. Vi får håpe han tar godt i mot damebesøket frå dei Irske øer.

Svein Olav den heldige har vore så heldig å få med eit 20-tals artistar og musikantar til å framføre musikkspillet 5. juledag, og det har fått namnet "I din tid som i min". Det er ei historie om bl.a. mot, tru og kjærleik som vi godt kan ha bruk for å ta med inn i det nye året.

Ingvild Hasund, som har ei sentral rolle, underviser til dageleg på MUA- og der ifrå har ho fått med 9 ungdomar til eit lokalt Sunnivakor. Helle Storskogen har den viktige rolla som forteller. Dei andre som er med er: Dagfinn Kolkin, Nora Kolkin, Werner Storskogen, og i seksmannsbandet har vi: Said Oufkir (Marokko) Syver Storskogen, Fredrik Øie Jensen, Elmar Karlsen, Amund Karlsen, og underteikna. Koret frå MUA består av Marius Natland, Ingeborg Bratvold, Håkon Mosengen, Ida Kristine Rødningen Hjernstad, Oda Fagervold, Emil Losvik, Thomas Kvamme Urnes, Lotte Berghheim Pedersen.

Av: Svein Olav Blindheim

NY KIRKE – FORSLAG TIL NY DRAKT

SKISSER TIL NY VISUELL IDENTITET

Det jobbes i disse tider med en ny visuell identitet for Hønefoss nye kirke. Utformingen er inspirert av arkitekturen; himmel-trærne, det varme fargespillet og det åpne og luftige rom.

Den visuelle identiteten vil være med på å skape en rød tråd mellom det nye flotte bygget og alt materiell som kirken produserer, fra gudstjenesteark til plakater og annonser for opplevelser du kan se frem til å nyte i det flotte bygget.



Illustrasjoner: Petrus A. Christensen

DEN NORSKE KIRKE
Ringerike kirkelige fellesråd

19/12
Ole Paus &
Apropos
ROMJULSMØTE
med folkekjære Ole Paus
og koret Apropos

19. DESEMBER I HØNEFOSS KIRKE
kl. 19:00
Billetter: kr 350,-
Sikre deg plass på: www.ringbillett.no

Gjennom plateutgivelser, reiser, bøker og konserter har han slått rot i folkesjelen som en av våre mest kontroversielle og folkekjære artister. Jeg husker godt en gang som liten gutt at vi satte frem julekrybben, og at en av figurene manglet. Så sa mor at det var jo bare Josef, så det var ikke så farlig.

Skisser: merk at informasjon over ikke er gjeldende. Se side 14 for korrekt informasjon om konsert.

ANNONSER

Berg Begravelsesbyrå
Tove Raastad Kvernberg

Tlf.: 32 17 08 90, mob.: 911 36 866
www.bergbegravelsesbyra.no - berg@ringnett.no

Telefonvakt hele døgnet
RINGERIKE - HOLE - JEVNAKER
Tilsluttet VIRKE GRAVFERD

Hønefoss Begravelsesbyrå

SUKKEN A.S

Etablert 1912
Tlf. 32 12 15 37
Nordre Torv 5 - Hønefoss
ALLTID TELEFONVAKT

Acantus

Ringerike - Hole og omegn

Lisbeth Ravneng og Iver Koksrud
tlf. 32 15 83 44
Tilgjengelig når du trenger oss
www.acantusbegravelsesbyra.no

Kvamme Urnes Begravelsesbyrå as
Karlanna Kvamme & Reidar Urnes

32 14 13 65
DØGNVAKT
www.kvammeurnes.no - Osloveien 57, Hønefoss

BARN OG UNGE

AV VIGDIS-MERETE RØNNING



Lys våken for 11-åringer

Lørdag 2. desember er det duket for en ny Lys Våken samling for de som går i 6.klasse. Lørdag klokka 1700 samles vi til boller og kakao i Hønefoss kirkestue og så går det i ett med refleksløype, sang, Lys våken dans, fortelling fra bibelen og mye, mye mer. Taco, blir det kanskje også. Søndag er Lys Våken deltagerne aktivt med i gudstjenesten, og er vi heldige, blir det kanskje en tur innom den nye kirken i løpet av Lys våken.

Oppvisning av Tweens

Bord og stoler er ryddet vekk og musikkanlegget går for fullt, når Tweenen som går på dansekurs øver i Hønefoss kirkestue. Torsdag 14. desember kan du bli med og se hva de har lært. Seks torsdager i høst møtes Tweenen for å lære Brake Dance og Hipp hopp av elever ved danselinja på Ringerike folkehøgskole.

Lærer ved danselinja, Silje Kathrine Tryggestad Elvevoll har ansvaret for danselinja ved folkehøgskolen. Hun forteller at elevene selv har laget dansen de nå lærer bort, to og to, til ungdommen. Muligens blir det et nytt dansekurs for Tweens etter jul.

Juletefeste søndag 7. januar

Denne dagen må du sette av. Da blir det juletefeste av den gode, gamle sorten, i Hønefoss nye kirke klokka fire. Gang rundt treet, poser til barna, utlodning, mat og ikke minst; julesanger og en liten julefortelling.

Lederkurs for de som er født i 2006 eller tidligere

I samarbeid med Søndagsskolen i Norge, tilbyr vi SLUSH, lederkurs for ungdom som er 12 år og eldre. Kurset går over to dager, fredag 2. februar klokka 1800-2000 og lørdag 3. februar klokka 1000-1400. Her blir det mye, spennende undervisning, og målet er at du som er med på lederkurset blir en aktiv medhjelper i noe av barnearbeidet som drives. På kurset blir vi blant annet litt mer kjent med oss selv, lærer mer om bibelen og kristen tro, spiser god mat, og ikke minst, vi lager ekte SLUSH, som vi koser oss med.

Soul Children kommer lørdag 10. februar

Joy Time, som er et økumenisk arbeid på Ringerike, inviterer til Soul Children, lørdag 10. januar. Det blir Workshop og konsert, så sett av dagen. Soul Children er Norges raskeste voksende korbevegelse, med 200 kor i Norge og 100 i utlandet. Det er Oslo Soul Children, med musikere og instruktører som kommer til Hønefoss denne lørdagen.



Vinterfest i vinterferien

I fjor arrangerte vi for første gang vinterfest i skolens vinterferie, for deg som hadde vinterferien hjemme, eller var på besøk hos noen i Hønefoss. En ny vinterfest planlegges også i år, så følg med, følg med.

Tårnagenter for 8-åringer

I mars arrangeres Tårnagenter for deg som er født i 2010. Arrangementet er felles med Veme og Ullerål menighet, og foregår i Veme kirke, da de har et flott, gammelt, og kanskje litt skummelt tårn å gå opp i. Vi minner om at alle våre arrangementer for barn og unge er åpent for alle. Døpte får skriftlig invitasjon, men alle er velkomne.

Facebook og www.ringerike.kirken.no

Om du går inn på kirkens nettside, www.ringerike.kirken.no og klikker på det flotte bildet av Hønefoss kirke, vil du til enhver tid finne informasjon om barne- og ungdomsarbeidet som drives i Hønefoss menighet. Facebooksiden, Trosopplæring på Ringerike, gir også god informasjon, samt menighetens egen Facebookside: Hønefoss menighet og Hønefoss kirke. Bli venn med oss på Facebook, så får du med deg det som skjer.

Ta gjerne kontakt, om du lurer på noe, vil være med i noe, som deltager eller leder.

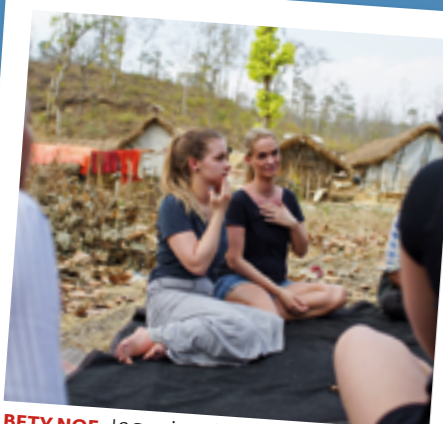
Vigdis-Merete Rønning
Menighetspedagog/kateket
Tlf 918 54 649 E-post: tro@ringerike.kirken.no



#motherhoodtv
#strømmestiftelsen



SCROLLET: Før pleide Mia Charlotte å scrolle seg forbi de vonde nyhetene. Nå vil hun vite for å kunne gjøre noe.



BETY NOE: Jeg reiser ikke vekk fra mann og tre barn med mindre jeg tror at det jeg gjør faktisk kan utrette noe for andre. - Mia.



MORSHJERTER: En mor er en mor uansett hvor vi kommer i verden. Mødre i Norge og mødre i Nepal har bare et så forskjellig utgangspunkt.

MIAS MORSHJERTE

I høst kan du på Aftenposten TV se hvordan det gikk da mammablogger Mia Charlotte møtte en helt annen virkelighet enn den de opplever i hverdagen hjemme.

Tekst: Karen Kilane Foto: Joakim Kleven

I høst dukket plutselig trebarnsmoren Mia Charlotte Johnsen opp på TV, i blogger og i aviser. Flere kjenner igjen Mia Charlotte fra familieklubb i Hønefoss kirke, der familien deltar. Og vi kjenner henne også igjen som mammaen bak bloggen www.miacharlotte.no.

Men fra og med i høst vil nok de fleste gjenkjenne henne som en av bloggerne fra Motherhood. Sammen med en annen blogger, Marna Haugen Burøe (Komikerfrue) og et filmteam, dro Mia Charlotte til Nepal for å møte mødre med helt andre utfordringer enn det de to til vanlig skriver om i bloggen sin.

Tøft møte

Det ble et tøft møte for den unge trebarnsmoren. Hun hadde aldri før reist til et fattig land, og før turen fikk hun heller ikke vite mer enn hvilket land de skulle til. Møtene med mødrene som slet for at barna deres skulle overleve fra dag til dag, ble derfor en sterk opplevelse:

- Det var voldsomt å møte den brutale fattigdommen. Jeg var langt nede da jeg var der og opplevde

hvordan mødrene og barna deres hadde det i hverdagen. De hadde det så tøft. Jeg hadde forventet at det var ille, men det er veldig annerledes når du ser det med egne øyne og møter menneskene. I hverdagen kjemper de for å overleve; å skaffe nok mat til barna sine er den største bekymringen for mange. Det gjorde sterkt inntrykk å se alt de var villige til å gjøre for å få det til å gå rundt. Det er vanskelig å forklare det jeg opplevde for mennesker som ikke selv har vært der og sett det. Jeg har også trengt tid etter turen til å sortere følelsene rundt reisen, forteller Mia.

I løpet av noen dager i april møtte Mia og Marna en rekke mødre og barn i ulike situasjoner. Ønsket om å gjøre noe meldte seg raskt:

- Etter de første møtene ønsket vi å hjelpe de enkeltpersonene vi traff. Etter hvert som møtene ble flere og vi så det enorme omfanget av problemet, skjønte vi at det ikke var så enkelt som å hjelpe en og en. Etter hvert begynte håpløsheten å ta over. Vi nådde et punkt der vi mistet håpet om å kunne gjøre noe med det, sier hun stille.



Sterke møter: - Selv var jeg bare 16 år da jeg fikk mitt første barn. Men jeg trengte aldri være redd for at det å beholde barnet mitt skulle føre til fattigdom og nød for oss. Tenk så heldige vi er i Norge som har et system rundt oss, sier Mia Charlotte.

Vendepunktet

Heldigvis kom det et vendepunkt. Det kom i møtet med ungdommene i Strømmestiftelsens ettårige kurs for tenåringer - Samvad. Samvad betyr dialog på nepali og her lærer ungdom som har falt utenfor skolen, å mestre livet. Det skjer gjennom opplæring om egne rettigheter, hygiene, lover og regler, og tilslutt en liten yrkesopplæring, slik at de kan tjene egne penger

- Her fikk vi virkelig se at det nyttet! Vi traff ungdom som hadde fått tro på seg selv, ungdom som ikke godtok den grusomme diskrimineringen som kastesystemet fører til. Jentene der sto sammen - de hjalp hverandre gjennom mishandling og urettferdighet. Samvad-gruppene har forhindre 40 000 barneekteskap! Det var fantastisk å få møte disse ungdommene som gav oss tilbake håpet og troen på at man kan gjøre noe som nytter. De tenkte ikke bare på seg selv, men jobbet for andre ungdommer også. Det var spesielt sterkt å se hvordan de

hele tiden fokuserte på å gi det de selv har lært videre til andre, sier Mia engasjert.

Mia Charlotte brenner også for å gi videre til andre. Det er derfor hun tar med seg ungene til kirka hver uke - fordi hun vil at de skal få med seg kristne verdier. Og det er derfor hun brenner for å fortelle andre om mødrene hun traff i Nepal.

- Selv var jeg bare 16 år da jeg fikk mitt første barn. Men jeg trengte aldri være redd for at det å beholde barnet mitt skulle føre til fattigdom og nød for oss. Tenk så heldige vi er i Norge som har et system rundt oss. I tillegg har jeg vært heldig som har hatt en flott familie som har støttet oss, smiler Mia.

- Etter turen til Nepal kjenner jeg på takknemlighet. Da jeg fikk barn som sekstenåring, trengte jeg ikke gi barnet mitt fra meg eller forlate henne på gata. Tenk så heldige vi er! sier Mia Charlotte Johnsen.



INTERVJU MED MARIT LIEN

AV LENE HALLSTEINSEN

Normisjon Hønefoss har gitt 200 000 til alteret i nye Hønefoss kirke.

I den forbindelse ønsker jeg å få litt større kjennskap til Normisjon og deres arbeid i Hønefoss, og ble tipset om å intervju Marit Lien, som har vært medlem i en årrekke. Vi møtes i Misjonshuset i Telegrafalleen 1, en dag i oktober. Marit har med seg kaffe og nybakt eplekake, og praten går lett. Jeg har på forhånd fått tilsendt litt historikk om Normisjon, som jeg har lest med stor interesse.

Jeg begynner med å takke for den flotte gaven som ble gitt til nye Hønefoss kirke — Personlig synes jeg det var ekstra hyggelig å kunne få gi nettopp alteret til nye Hønefoss kirke, og et enstemmig årsmøte ga sin tilslutning til det. Alteret er jo så sentralt i kirken!

Normisjon Hønefoss ledes av et styre som tar seg av driften av huset og foreningen, og som med årsmøtet i ryggen forvalter de verdier foreningen besitter. Deler av huset leies ut til Refugees welcome to Ringerike som har base i kjellerlokalene hvor de tar imot og fordeler klær og utstyr til flykninger.

Styret i Normisjon Hønefoss består av; Hanne Lien, leder, Hans Petter Frivold, Egil Håvard Lindsjorn, Bjørg Lien og Eivind Thoen

Historien om Normisjon begynner slik; "En vinterdag i slutten av des. 1876 kom noen troende venner i Hønefoss sammen til et møte i hjemmet til gullsmed Jørgensen. Disse var: res. kap. Hesselberg, løytnant Bonnevie, fullmektig Thoresen, farver Olsen og gullsmed Jørgensen. På dette møtet ble man enige om å stifte en indremisjonsforening. Gullsmed Jørgensen ble valgt til formann, farver Olsen til kasserer og fullmektig Thoresen til styremedlem."



Marit Lien på misjonshuset. Foto: Lene Hallsteinsen

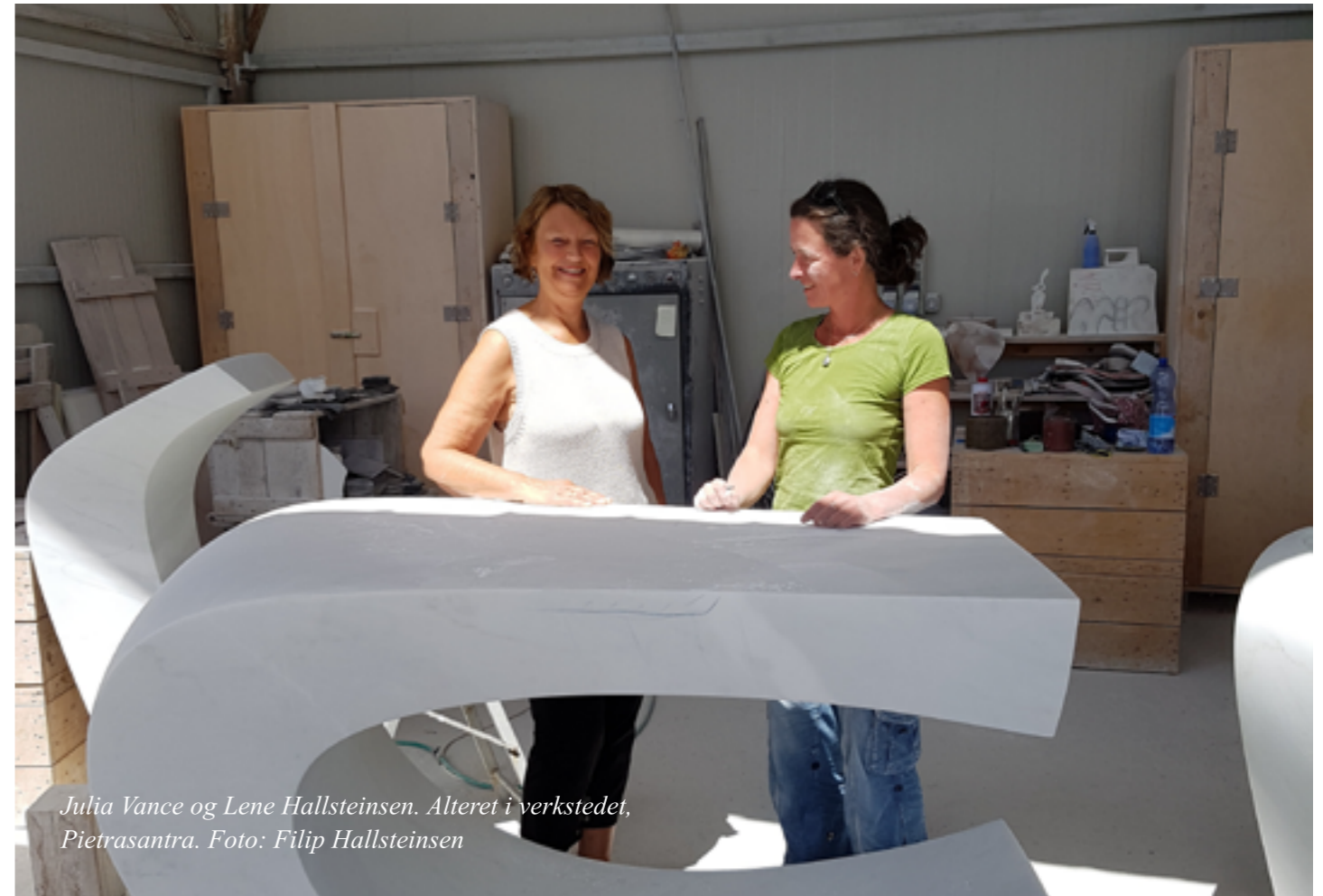
Litt mer historikk:

Ved starten var det elleve medlemmer, ni menn og to kvinner. De kom sammen, leste fra Bibelen og kristen litteratur og ba sammen; den tidens form for bibelgruppe. Møtene ble i begynnelsen holdt i hjemmene, etter inspirasjon fra Hans Nielsen Hauge og haugianismens lekmannsholdninger. Etter hvert dukket behovet for eget lokale opp, og i 1880 flyttet foreningen inn i nybyggede lokaler i St. Olavsgate.

Bedehuset ble indremisjonsvennernes åndelige hjem i årene som fulgte. Forsamlingen var ikke stor til å begynne med, men etter hvert økte møtevirksomheten med søndagsmøter, bønnesamlinger, kvinneforeninger, søndagsskole, yngre-

slag, korarbeid osv. Huset ble også flittig brukt av kirkens øvrige organisasjoner og benyttet av kirken til søndagsskole og konfirmasjonsforberedelse både for Hønefoss og Norderhov menighet.

I okkupasjonsårene var Hønefoss Indremisjon husvill i lengre og kortere tid, siden bedehuset var rekvirert av tyskerne og ble blant annet benyttet som lasarett under difteriepidemi i 1941-42. Huset ble overlevert i sterkt ramponert tilstand, og det måtte en omfattende oppussing til. Indremisjonens arrangementer ble i denne perioden holdt i Hønefoss kirke. Ivrig og entusiastiske medlemmer holdt liv i foreningen under krigen. Tilslutningen økte, og i denne tiden hadde foreningen til og med egen, fastlønnet sekretær.



Julia Vance og Lene Hallsteinsen. Alteret i verkstedet, Pietrasantra. Foto: Filip Hallsteinsen

Året 1967 ble et merkeår for foreningen. 12. juni brøt det ut brann i bedehuset, som ble totalskadet - nesten 90 år gammelt.

Foreningen startet arbeidet med å finne ny tomt, og et tilbud fra Ringerike kommune om overtakelse av «Villa Kvil» i Telegrafalleen 1, ble akseptert i 1972. Dette ble starten på kanskje den mest aktive perioden i foreningens historie. Et nytt forsamlingshus skulle reises ved felles innsats. Virksomheten fortsatte i mellomtiden i det nyinnkjøpte «Villa Kvil», og basarer, julemesser og betydelige testamentariske og andre frivillige gaver gjorde det etter hvert mulig å realisere tanken om et nytt bedehus.

Hønefoss Misjonshus stod ferdig i 1981

Innvielsesdagen ble startet med gudstjeneste i Hønefoss kirke, med påfølgende kirkekaffe i festpyntet møtesal på Misjonshuset, og høytidelig innvielse samme sted på kvelden.

— Det er mye historie i dette huset. Her lærte jeg Jesus å kjenne, lærte å ta ansvar og ble bevart som Guds barn. Forkynnelsen var positiv og optimistisk. Vi hadde opplevelsen av å være med på noe stort som vi ønsket å være en del av.

Normisjon arrangerte en periode førjulsbesøk til barnehjem i distriktet. De besøkte også fengslene, både Hønefoss fengsel i

sentrum, og senere Ringerike Kretsfengsel, der de var med på å arrangere gudstjenester. Barne- og ungdomsarbeid har vært høyt prioritert. Søndagsskole og Tirsdagsklubben ble startet i samarbeid med Hønefoss menighet, og Yngres ble drevet flere perioder. I senere tid har barneklubbene Sakkeus og Fredagsklubben hatt sitt tilhold på Misjonshuset, i tillegg til KRIK - Kristen Idrettskontakt. Formiddagstreff for eldre ble arrangert gjennom en årrekke, helt frem til for tre-fire år siden.



— Frivillighet og felles innsats har vært en viktig bærebjelke i alt arbeid Normisjon har gått inn i. Trofasthet i tjenesten har vært varemerket hos medlemmene, og den enkelte har gitt mye av tid, krefter, oppfinnsomhet og midler. Diakonalt arbeid har vært- og er en viktig del av tjenesten; å besøke eldre og syke, både på syke- og aldersinstitusjoner, men også i hjemmene, til samtale og gjerne også sang og musikk.

Indremisjonen ble i 2001 slått sammen med Santalmisjonen, en forening med fokus på ytre misjon. Den nye foreningen fikk navnet Normisjon.

Normisjons visjon i dag: Jesus Kristus til nye generasjoner og folkeslag. Hva har Normisjon betydd for deg personlig?
— Jeg har vært med fra jeg var ei lita jente, og er stolt og takknemlig for å ha vært en del av bedehuskulturen. Foreldrene mine, Margit og Hjonar Dæhlen, var aktive både i kirken og i Indremisjonen, som det het da. Søndagen bestod av gudstjeneste i kirken eller ved radioapparatet hjemme om formiddagen, og møte på bedehuset om kvelden. Jeg vokste opp på en av Sørungårdene i Veien krets, sammen med mine søsken Gro og Per.

— Hele livet består av valg. Det er viktig å skape gode vaner og finne ut hva som er viktig. Jeg har også hatt ulike lederroller, og var foreningens første kvinnelige formann. Jeg har alltid følt meg respektert og lyttet til som kvinne i de ulike rollene.

Hvordan var forholdet mellom misjonshuset og kirken?

— Vi var bevisste på at vi tilhørte Den norske kirke, og har alltid ønsket å ha et godt forhold til kirken! Det meste foregikk på misjonshuset, men gudstjenestene var i kirken. Medlemmene i Normisjon kom fra ulike menigheter; Ullerål, Haug, Norderhov, Hønefoss og Hole. Prestene bidro med prekener og var en del av fellesskapet.

Samtalen nærmer seg slutten, og jeg lurer på om det er behov for misjonshus eller bedehus i fremtiden når vi bygger moderne kirker med plass for annen virksomhet enn bare gudstjenesten.

Hva tenker du om Normisjons fremtid i Hønefoss?

— Jeg håper at arbeidet som har blitt drevet på misjonshuset kan ivaretas i den nye kirken. Vi er kun 20 medlemmer i dag, og det meste av virksomheten er lagt ned. Men det er fortsatt en høyst oppegående misjonsforening drevet gjennom mange år av Helga Løland, med månedlige møter, i hjemmene. Det er usikkert om det blir noe mere virksomhet i huset, men det er uansett viktig for oss å forvalte verdiene på en god måte.

Dere eier en sentral tomt i Hønefoss

— Ja, tomten har en stor verdi, og mange har ønsket å kjøpe den. Normisjon leier ut parkeringsplasser gjennom q-park, hvor alle inntekter blir gitt til gode, veldedige formål, lokalt eller internasjonalt. Vi er tilsluttet Buskerud krets, og ved eventuelt salg, vil pengene gå til indre- og ytre misjon.

Har du noen ønsker for nye Hønefoss kirke?

— Jeg ønsker at kirken blir et naturlig møtested for mange, og håper at barne- og ungdomsarbeid blir høyt prioritert. I en aktiv menighet er det behov for- og plass til mange frivillige, og jeg oppfordrer til å melde seg til tjeneste. For meg er søndagens gudstjeneste viktig, og sentralt for mitt gudsliv er nattverd, trosbekjennelsen og velsignelsen.

— Jeg ønsker meg en kirke som taler sant om livet og som frimodig formidler et tydelig budskap om Jesus.

"Guds kirkes grunnvoll ene er Herren Jesus Krist!" (Salme 532 NoS)



Møte i misjonsforeningen, høsten 2017.

Fra v. Inger Fjellvang, Unni Haugsvær, Helga Løland, Astrid Viljugrein, Hilde Næss, Marit Lien, Inger T. Nordhus og Kristofie Hafnor. (Fra første møtet i høst, hos Inger T. Nordhus. Foto: Privat)

15. desember

Velkommen til

UNGDOMSKONSERT

Hønefoss Kirke

kl.19.00

ARTISTER, SANGERE OG MUSIKERE
FRA DISTRIKTET STILLER OPP

GRATIS ENTRÉ

GI EN SKOLEPLASS

Blyanten er det sterkeste våpenet vi har. Det er også en av de fineste gavene man kan gi.

Utdanning er ryggraden i ethvert samfunn, og gir barn verdifulle kunnskaper og ferdigheter. Samtidig får de et grunnlag til å forbedre sin egen livssituasjon. Denne gaven bidrar til en skoleplass for et barn som trenger det.

kr. 350,-

GI BARN TRYGGHET

Det er tre grunner til at de fleste gatebarn i Bolivia sniffer lim: De glemmer at de fryser. De glemmer at de er sultne. De glemmer alt det vonde de har opplevd. Gatebarn og foreldreløse barn trenger noen som bryr seg. Gi et barn trygghet!

kr. 150,-

Julegavene

- blir dobbelt så mye verd i år!

Bestill julegavene på tlf. 38127500 eller strommestiftelsen.no/nettbutikk

 Strømme stiftelsen

HER FINNER DU OGSÅ ANDRE GAVETIPS!

VELKOMMEN TIL KIRKE

Søndag 10.12

Andre søndag i advent

Kl. 11.00

Vigslingsgudstjeneste

Søndag 24.12

Juleaften

Kl. 14.00

Gudstjeneste for små og store

Søndag 24.12

Juleaften

Kl. 16.00

Gudstjeneste

Mandag 25.12

Juledag

Kl. 11.00

Høytidsgudstjeneste

Søndag 07.01

Kristi åpenbaringsdag

Kl. 16.00

Juletefest

Søndag 14.01

2. søndag i åpenbaringen

Kl. 11.00

Prostigudstjeneste.

Søndag 21.01

3. søndag i åpenbaringen

Kl. 11.00.

Høymesse

Søndag 28.01

Såmannssøndag

Kl. 18.00

Mat og messe

(Mat fra kl. 17.00).

Søndag 04.02

Fastlavnssøndag

Kl. 11.00

Gudstjeneste for små og store

Søndag 11.02

1. søndag i fastetiden

Kl. 11.00

Høymesse

Søndag 25.02

2. søndag i fastetiden

Kl. 18.00

Mat og messe

(Mat fra kl. 17.00)

Søndag 04.03

3. søndag i fastetiden

Kl. 11.00

Høymesse.

Søndag 11.03

4. søndag i fastetiden

Kl. 11.00

Gudstjeneste for små og store

Søndag 18.03

Maria budskapsdag

Kl. 11.00

Høytidsgudstjeneste med

orgelinnvielse.

Med forbehold om endringer.

Hvis det blir endringer i tidspunkter følg med i Ringerikes Blad før helgen eller bruk våre egne hjemmesider:
www.ringerike.kirken.no

Der vil du alltid finne oppdaterte gudstjenestelister for alle kirker i Ringerike.

