

Høringsuttalelse fra Institutt for musikk NTNU – kvalifikasjonskrav for kantor

Institutt for musikk NTNU slutter seg til hovedparten av forslag til reviderte kvalifikasjonskrav for kantor. Vi er tilfreds med at nåværende kvalifikasjonskrav i det store og hele blir videreført. Imidlertid foreslår vi en endring/presisering i alt. 3 (s. 51 i høringsnotatet: 5.4 Kantor), slik:

«Minst 4 års musikkutdanning, 240 studiepoeng, med kirkekunnskap og kirkemusikalske emner tilsv. 60 studiepoeng i tillegg, eller integrert».

Begrunnelse: Å kreve 60 sp kirkemusikkutdanning som *tillegg* til *4-årig* musikkutdanning betyr en heving av nåværende krav, og vil ekskludere kandidater med 3-årig bachelor i musikk (180 sp) som kvalifiserer seg for kantortjeneste med påbygd årsenhet (60 sp), deriblant musikere med 3-årig jazzutdanning. Siden opprettelsen i 2012 av vår «Årsenhet i kirkemusikk, 60 sp» har vi uteksaminert flere høyt kvalifiserte musikere fra sistnevnte kategori, og som nå utøver sin breddekompetanse som kantor. Med tanke på kirkemusikkens utvikling mot stilistisk spenn og sjangerbredde er det neppe et klokt grep å begrense denne muligheten for bred og mangfoldig rekruttering til kirkemusikeryrket i tida framover. Vi mener derfor at «i eller utenfor»-prinsippet (jf. høringsnotatets 4.1., s. 36) bør gjelde for denne veien til kantorkompetanse.

Kravet om vigsling av kantor er også nevnt i høringsdokumentet. Med henvisning til våre høringsuttalelser i forb. med denne saken benytter vi anledningen til å komme med en tydelig oppfordring om å reise vigslingssaken på ny, med målsetting om avvikling av dette tilleggskravet for kantor. Det er uheldig at en så stor andel av yrkesgruppen (77%, høringsnotatet s. 31) pga. dette utenomfaglige og svakt begrunnede vilkåret befinner seg i en arbeidssituasjon som i henhold til KR's eget notat av mange oppleves som «ubehagelig» (s. 31).

Trondheim 27.11.2020

For Inst. for musikk NTNU

Harald Rise, prof. dr.art.