



Arbeids- og inkluderingsdepartementet

Dato: 12.09.2023

Vår ref: 23/03162-1 tm783

Deres ref:

Hørings svar på ny forskriftsregulering av innleie til event og arrangement

Den norske kirke består av over 1200 sokn og er gjennom dem en betydelig landsdekkende aktør og arena i norsk kulturliv. I 2019 hadde kirken 1.715.755 publikummere på 14.315 kulturarrangement og konserter i egen og andres regi. Ved gjenoppbygging av kulturlivet etter pandemien i 2022 var antall publikummere 1.239.762 på 12.322 kulturarrangement og konserter i egen og andres regi. Kirkens arrangement og konserter gjennomføres av både ansatte og frivillige foruten ulike oppdragstakere. I 2019 var antall kulturfrivillige 16.755 personer og i 2022 var det 11.833 personer. Totalt sett bidrar Den norske kirke ved dette til at flere frilansere innen kulturlivet kan leve av sin virksomhet.

Samlet har kirken, representert ved det enkelte sokn, helårsdrift hovedsakelig i kraft av enkeltarrangement. November og desember utgjør imidlertid en særskilt topp knyttet til julekonsertene i egen og andres regi. Dette behovet kan ikke dekkes opp gjennom faste ansettelser og medfører derfor et behov for midlertidige engasjement og innleie.

Kirken ønsker å bidra til et levende og nyskapende kulturliv over hele landet og å være en seriøs arbeids- og oppdragsgiver. Verdien av gode og forutsigbare rammer tjener både kirken og kulturlivet, og Kirkerådet støtter derfor at det jobbes videre med dette.

Med vennlig hilsen

Ingrid Vad Nilsen
Direktør

Jan Christian Kielland
Avdelingsdirektør, kirkefag og økumenikk

Dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen signatur.

Mottakere:
Arbeids- og inkluderingsdepartementet